BnF Gallica

Les Excellents eschantillons, patrons et modelles du seigneur Fédéric de Vinciolo vénitien, pour apprendre à faire [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Vinciolo, Federico de (15..-16..). Dessinateur du modèle. Les Excellents eschantillons, patrons et modelles du seigneur Fédéric de Vinciolo vénitien, pour apprendre à faire toutes sortes d'ouvrages de lingerie, de poinct couppé, grands & petits passements à jour, & dentelles exquises : [estampe]. 1623.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Saragzin 1755

1034

56 ff (24 juillet 1919)

Lb. 87. rès.

V. 1903

Nº 3711. 1162

1

5

LES EXCELLENTS ESCHANTILLONS, PATRONS ET MODELLES DV Seigneur Federic de Vinciolo Venitien, pour apprendre à faire toutes sortes d'ouurages de Lingerie, de Poinct couppé, grands & petits passements à iour, & dentelles exquises.

Dediez à la Royne.

A PARIS,
Chez la Veufue IEAN LE CLERC, ruë sainct Iean de Latran, à la Salemandre Royalle.

Auec priuilege du Roy.
1623.

V. 1903
I.

BIBLIOTEQUE ROYALE

ADVERTISSEMENT AV LECTEVR, PAR LE SEIGNEVR Federic de Vinciolo.

IE croy que tu n'ignores point (amy Lecteur quel grand & penible labeur i'ay peu prendre cy-deuant à depeindre & mettre en lumiere, grande quantité d'excellents patrons d'ouurages contenus en ce preſent liure, leſquels pour equitablement approprier la choſe, ont eſté dediez à la Majeſté de la Royne. Et toutesfois bien que i'ay conſommé vne longue eſpace de temps à l'inuention de ceſt œuure, & à rechercher & ſubtiliſer ſoigneuſement tous les poincts de chaſcun portraict; ſi eſt-ce qu'eſtant deuëment certioré de l'vtilité & profit que i'ay apporté en ce faiſant à pluſieurs, qui par meſme moyen ont pris vn ſingulier plaiſir à imiter leſdits portraicts: Il m'a ſemblé qu'encores ie n'auois rien faict, ſi d'abondant ie ne te faiſois part d'vne autre nouuelle bande d'ouurages, laquelle ie t'auois promiſe dés la premiere impreſſion de ce liure. A ceſte cauſe, pour ne te manquer de promeſſe, i'ay bien voulu inuenter & mettre deuant tes yeux pluſieurs nouueaux & differents portraicts de paſſements au fuzeau, que i'ay mis à la fin de mes premieres figures, comme tu pourras voir en les particulariſant. Au demeurant, ie t'aſſeure que ie penſe n'y auoir rien oublié de mon pouuoir, pour te les rendre & repreſenter beaux & aggreables à l'œil: te priant, que ſ'il ſ'en trouue quelqu'vn qui ne ſoit peut-eſtre ſi beau que tu le deſires, ne condamner pour cela mon œuure, ny la bonne volonté que ie porte à la nation Françoiſe, à laquelle ie prie Dieu eſtre en tout temps ſecourable.

Le Temple des Vertus, le Paradis des Graces,
Le Throſne des Beautez, ſe contemplent icy:
Iamais ſiecle n'a veu dans les Royales races,
Vn ſemblable chef-d'œuure, à celuy que voicy.

A LA ROYNE.

MADAME,

La Deesse Pallas (que les Poëtes croyent auoir esté conceuë du cerueau de son pere Iupiter) inuenta les ouurages de Lingerie, le Poinct couppé, les grands & petits passements à iour, toutes sortes de dentelles, tant pour se desennuyer que se parer, par l'artifice de ses ingenieuses mains. Araciné s'y adonna, & bien qu'inferieure se voulut comparer à elle, & en venir à l'experience, mais sa presomption fut chastiée. Du depuis plusieurs Dames illustres se sont delectées en cest honneste exercice, pource qu'il est agreable & vtile tout ensemble. L'histoire de France raconte que Fastrade & Constance, l'vne femme de l'Empereur Charlemagne, & l'autre du Roy Robert, s'employerent à ceste manufacture, & que de leurs ouurages ornerent les Eglises, & les Autels. Ces loüables & vertueuses Princesses ont esté imitées & suiuies de plusieurs autres : en fin ce Royal mestier s'est acquis de la perfection par les mains du Seigneur Federic de Vinciolo Venitien. I'ay faict imprimer & augmenter ces œuures de nouueau, ie les dedie en tout respect à vostre Majesté, afin que sous sa protection elles voyent le iour. Ie presume quelles vous seront agreables, à cause que ce dont elles traictent, est vne inuention de Deesse, & vne occupation de Roynes; & que vous cherissez les actions vertueuses, estant autant Royne des vertus, que vous l'estes de deux Royaumes : Pour ausquels succeder quelque iour, ie prie Dieu (MADAME) *vous donner vne heureuse lignée, en santé prosperité & longue vie,*

Vostre tres-obeyssante & subjecte, La Veufue
de feu IEAN LE CLERC.

AVX DAMES, ET DAMOISELLES.

SONNET.

L'VN s'efforce à gaigner le cœur des grands Seigneurs
Pour posseder en fin vne exquise richesse,
L'autre aspire aux Estats, pour monter en Alteſſe,
Et l'autre par la guerre alleche les honneurs.

Quant à moy, seulement pour chasser mes langueurs,
Ie me sens satisfaict de viure en petiteſſe,
Et de faire si bien qu'aux Dames ie delaiſſe
Vn grand contentement en mes graues labeurs.

Prenez doncques en gré (mes Dames) ie vous prie,
Ces pourtraicts ouuragez, lesquels ie vous dedie,
Pour tromper vos ennuis, & le temps employer.

En ceſte nouueauté, pourrez beaucoup apprendre,
Et maiſtreſſes en fin en ceſt œuure vous rendre,
Le trauail eſt plaiſant, ſi grand eſt le loyer.

Morir assidouamente per
virtu non morire.

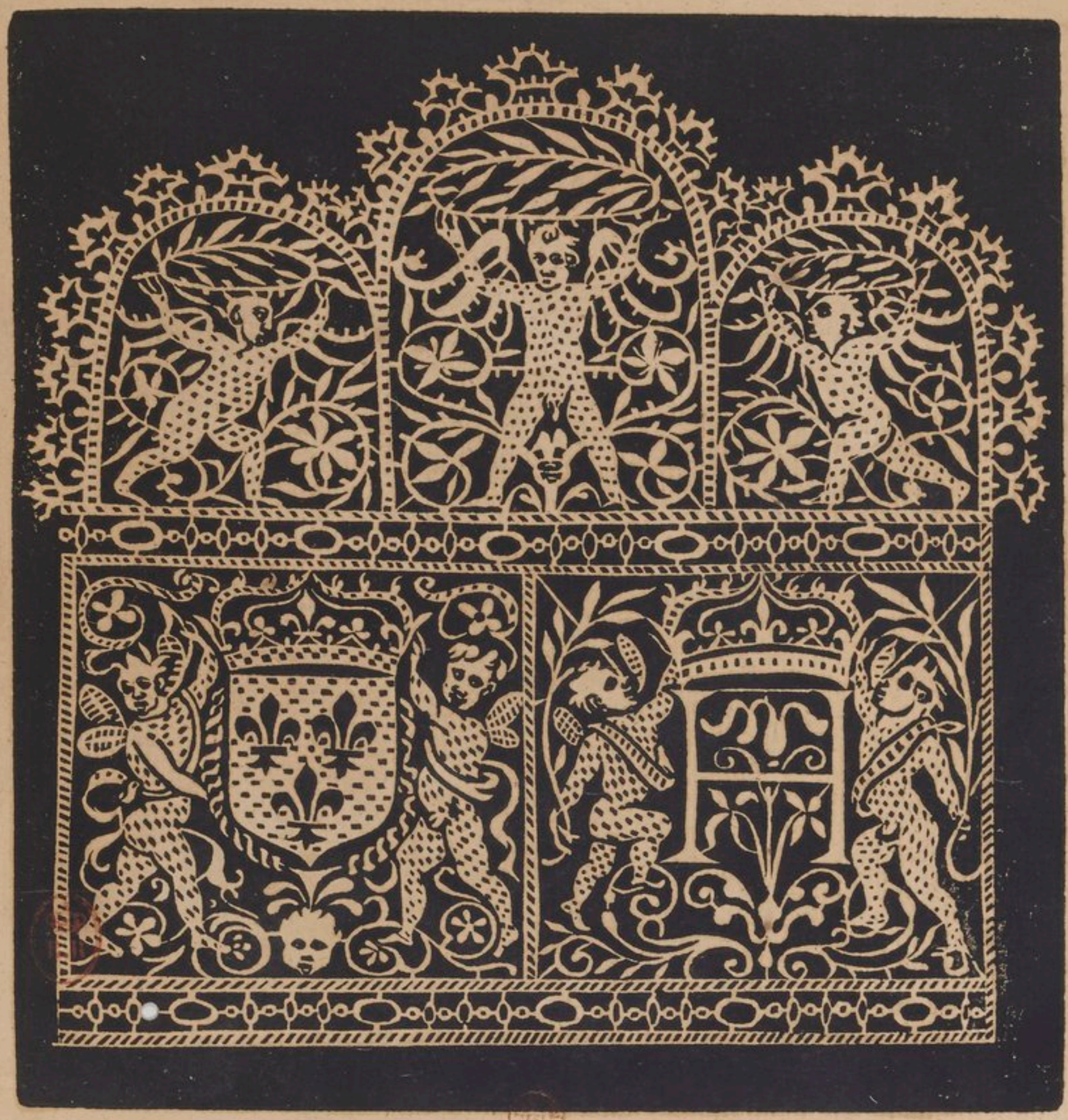
EXTRAICT DV PRIVILEGE.

PAR grace & priuilege du Roy, il eſt permis à la Veufue IEAN LE CLERC, viuant Marchand & Tailleur d'hiſtoires, d'imprimer ou faire imprimer, vne ou pluſieurs fois, vn liure intitulé, *Liure de Patrons de Lingerie, dedié à la Royne, nouuellement inuenté par le Seigneur de Vinciolo Venitien.* Et faict ſa Majeſté deffenſes à tous Marchands, Imprimeurs, Libraires, Tailleurs d'hiſtoires, Imagers & autres de quelque eſtat & condition qu'ils ſoient, de n'imprimer ny faire imprimer, pocher, tailler, contrefaire, aggrandir, n'appetiſſer, ou pocher leſdites figures, n'iceluy expoſer en vente ſans l'expres conſentement de ladite Veufue LE CLERC, & ce iuſques au temps & terme de ſix ans entiers & conſecutifs, ſur peine aux contreuenans de confiſcation de ce qu'ils feront ou expoſeront en vente, & d'amende arbitraire, & de tous deſpens, dommages & intereſts. Et outre voulons qu'en mettant à la fin ou au commencement ce preſent extraict du priuilege, il ſoit tenu pour deuëment ſignifié, comme plus amplement eſt declaré par les lettres dudit Seigneur. Données à Paris le dernier iour de Mars, l'an de grace mil ſix cents vingt & trois. Et de noſtre regne le treizieſme.

Par le Roy en ſon Conſeil,

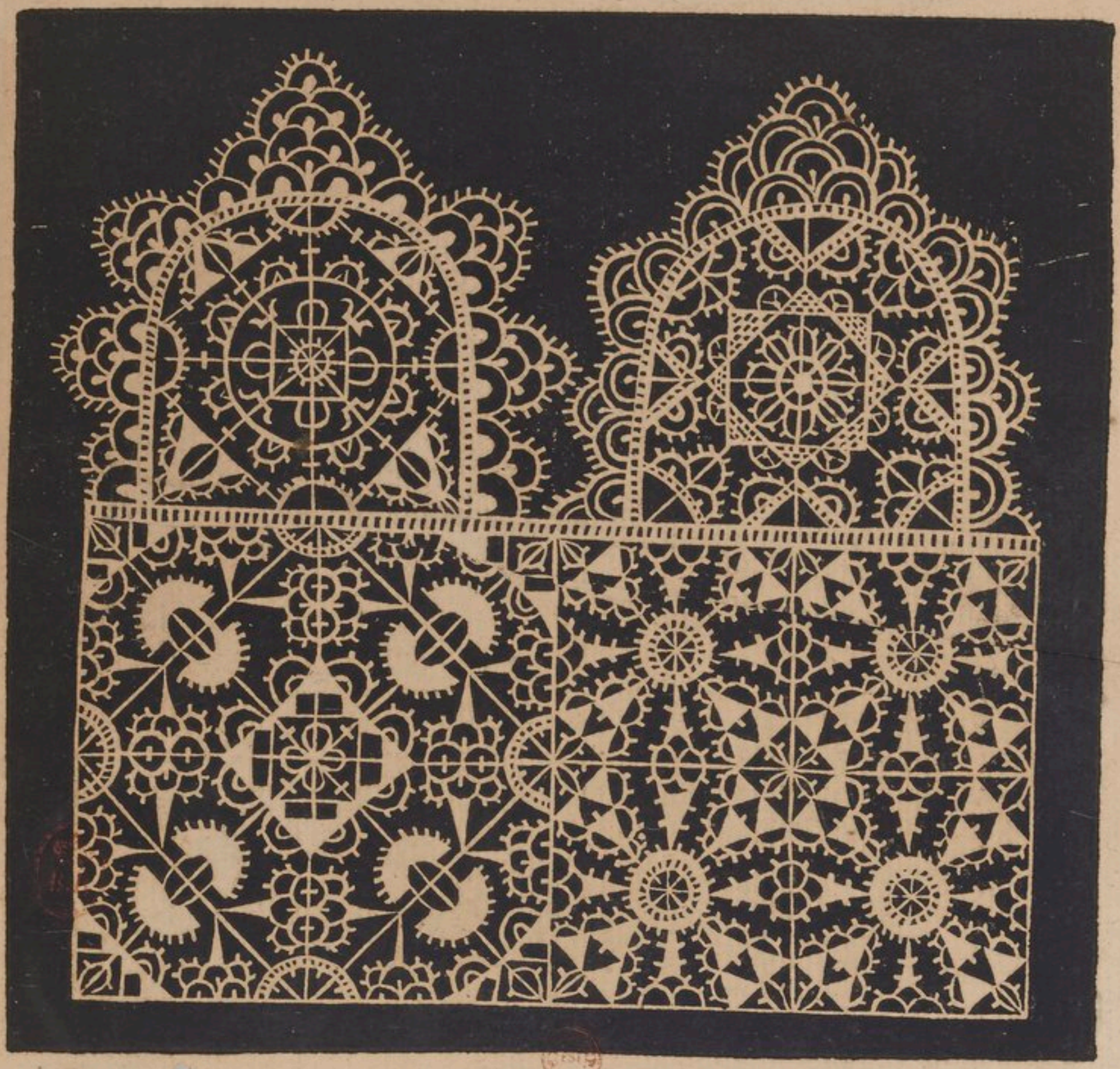
RENOVARD.

Ouurages de point couppé.

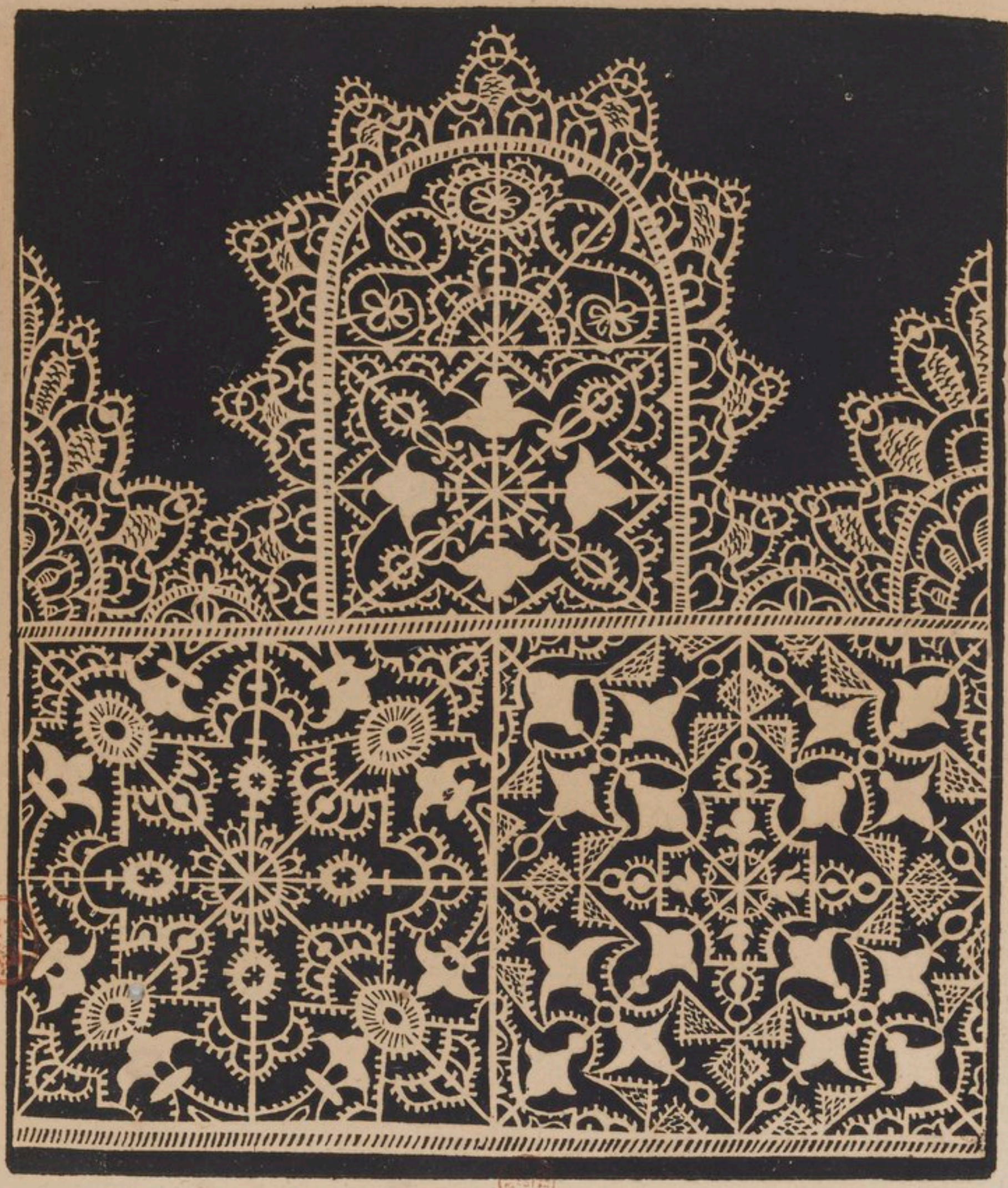


Ouurages de point couppé.

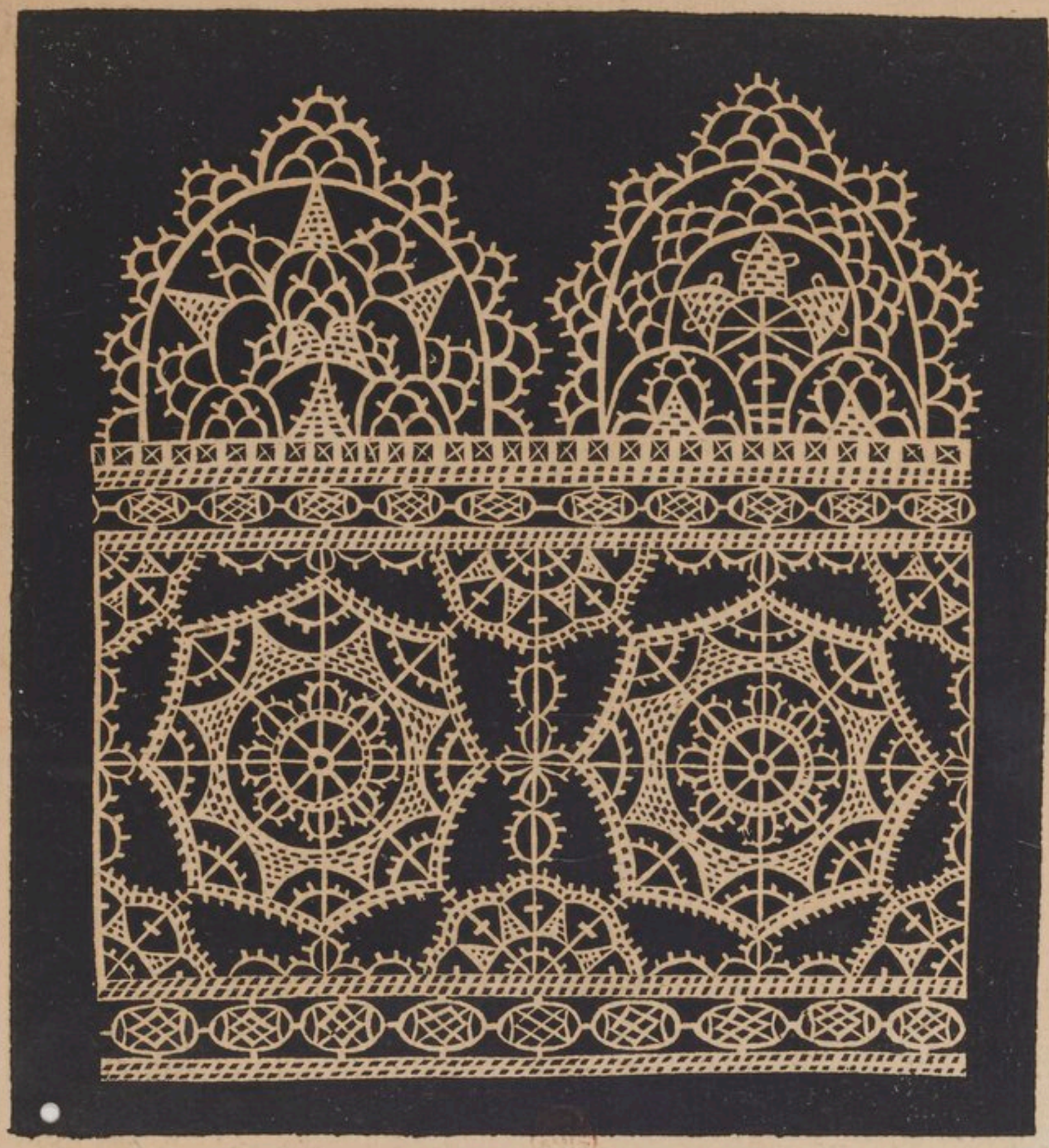
Ouurages de point couppé.



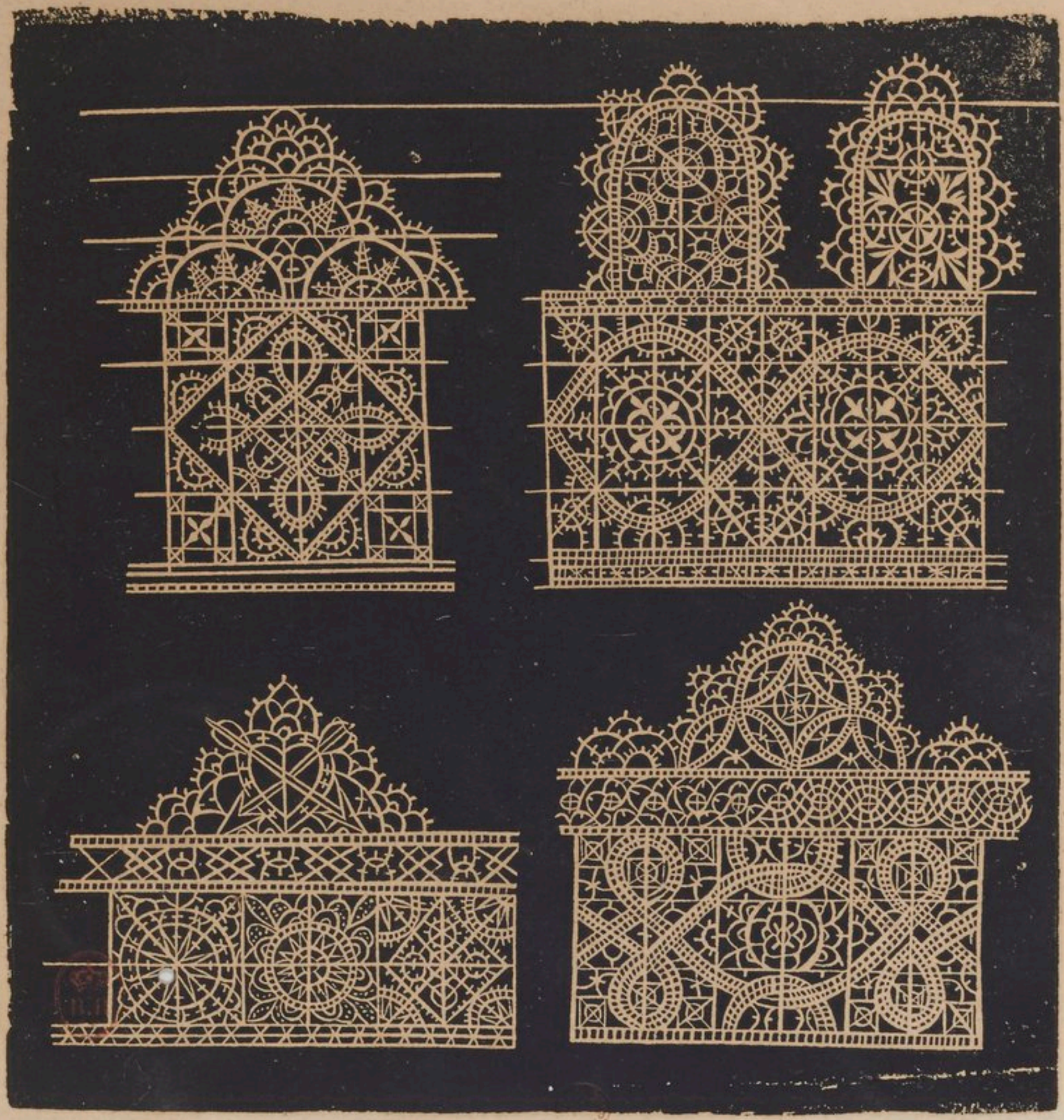
Ouurages de point couppé.



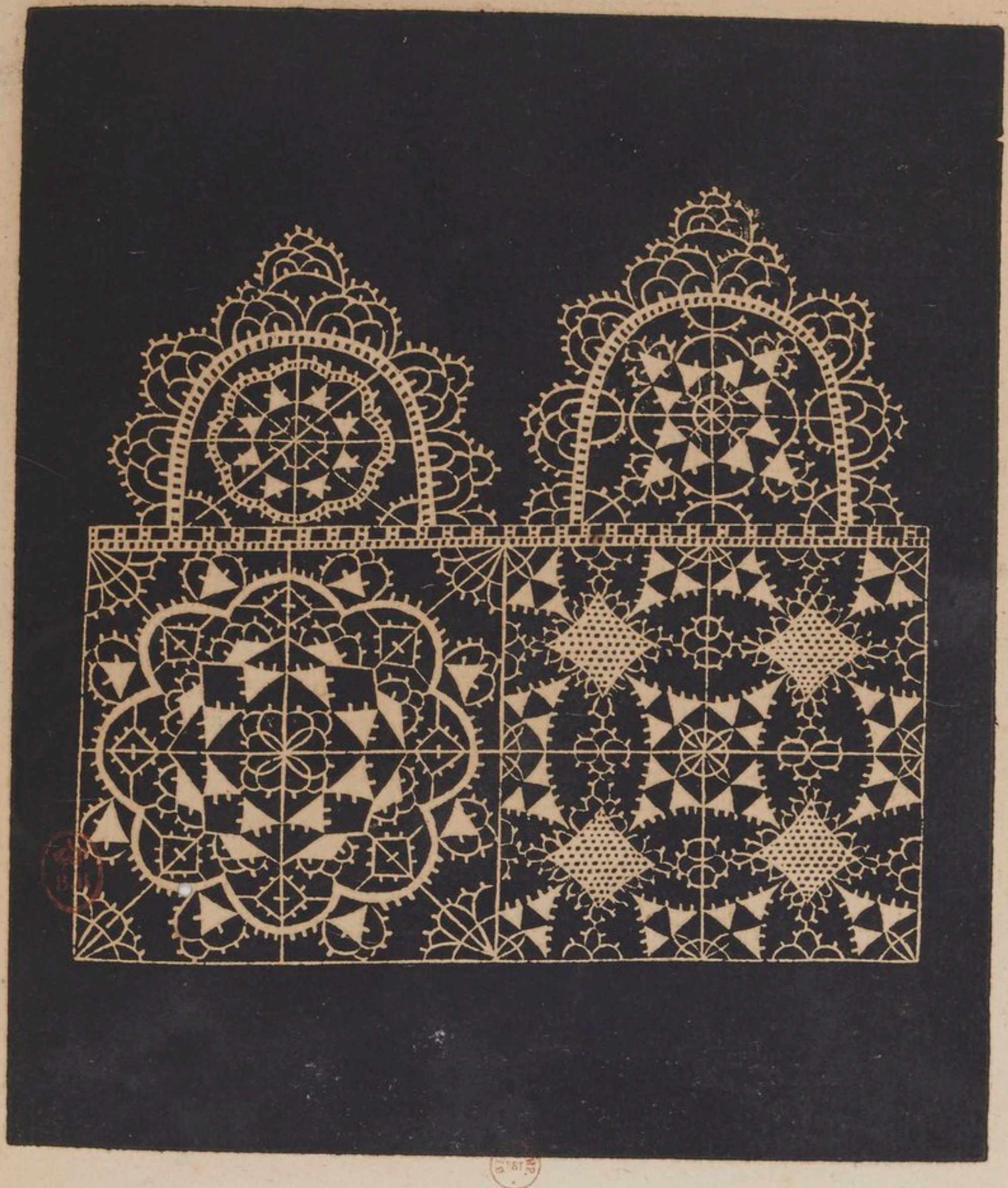
Ouurages de point couppé.



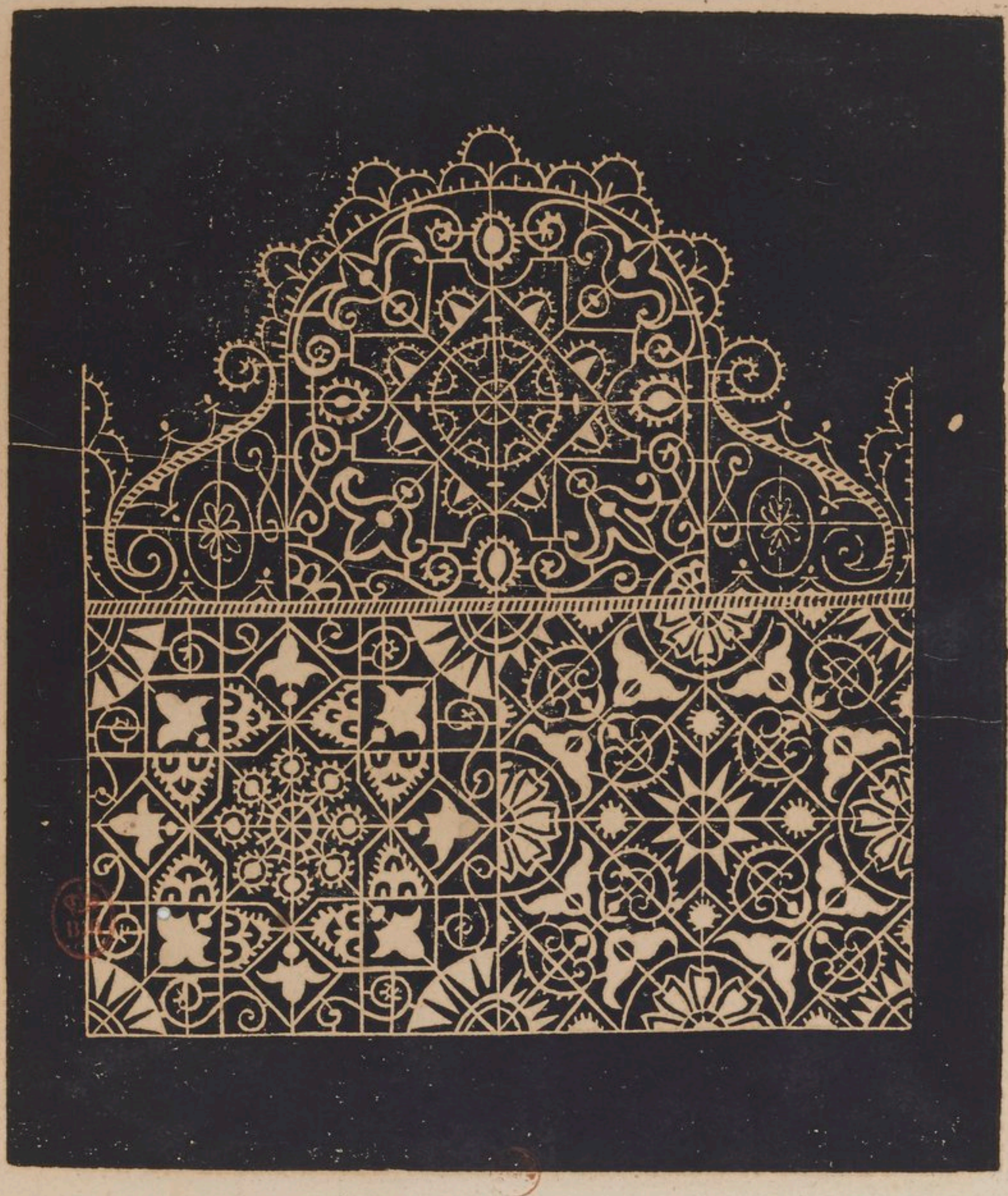
Ouurages de point couppé.



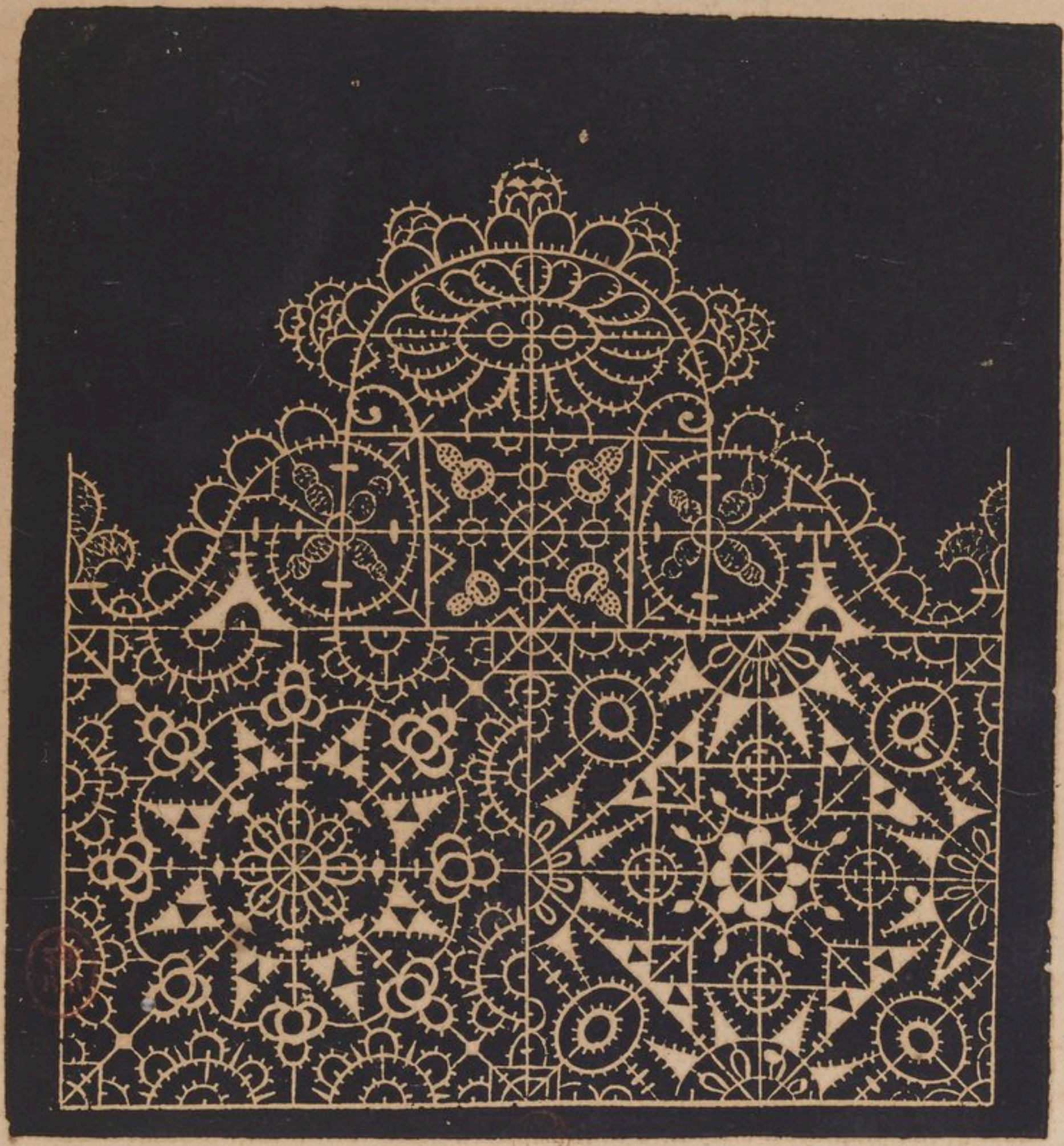
Ouurages de point couppé.



Ouurages de point couppé.



Ouurages de point couppé.



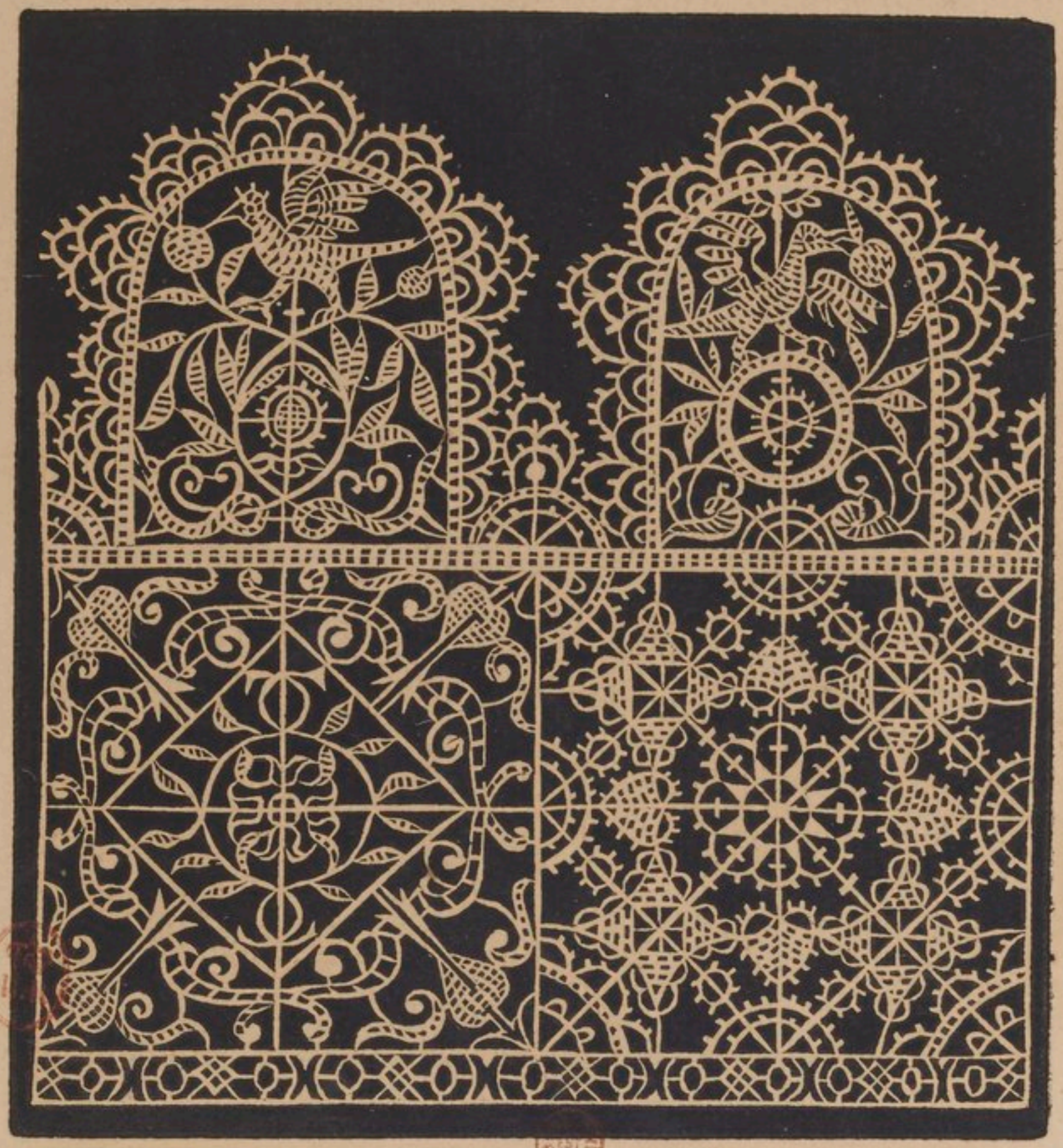
Ouurages de point couppé.

Ouurages de point couppé.

Ouurages de point couppé.

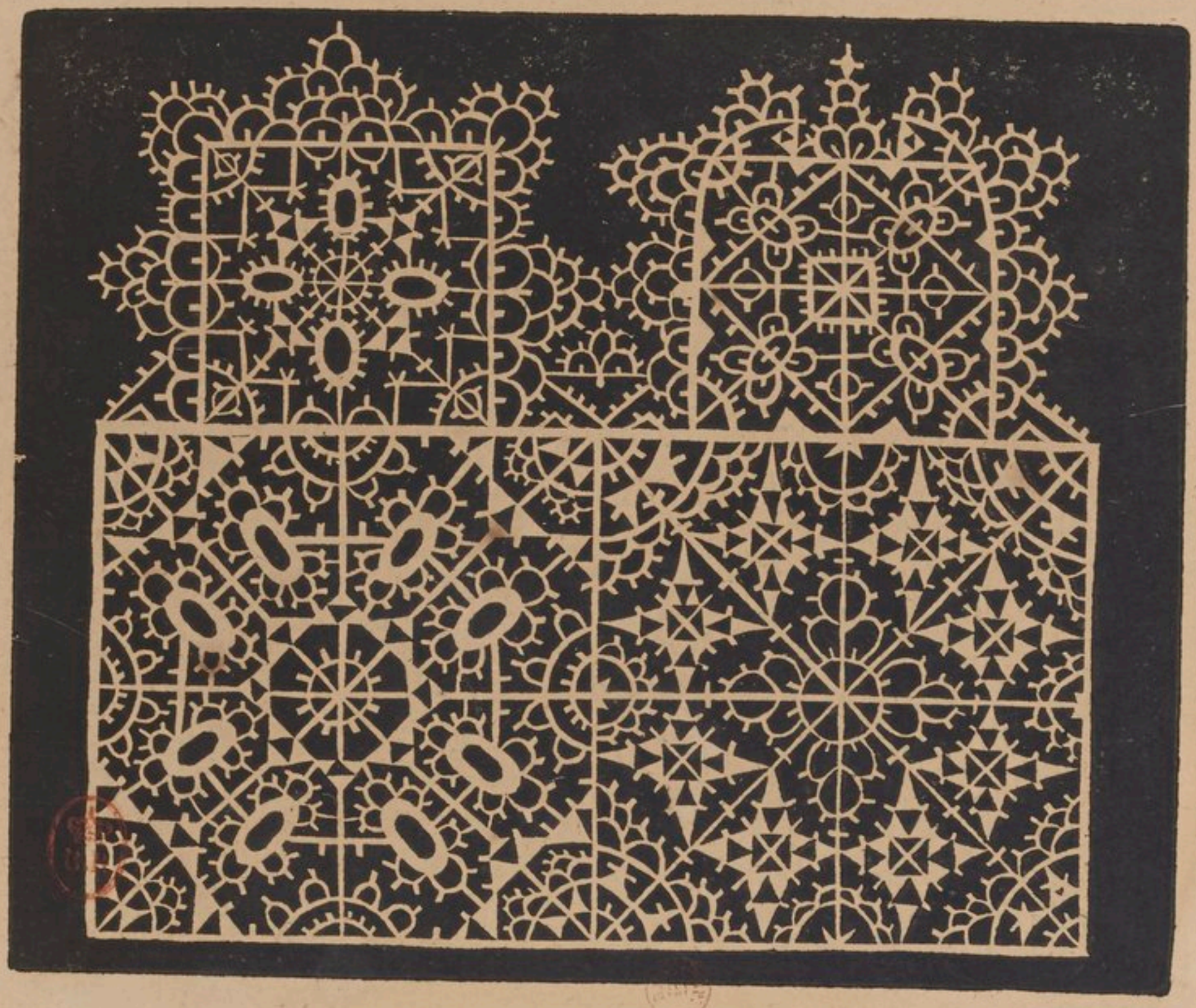
Ouurages de point couppé.

Ouurages de point couppé.



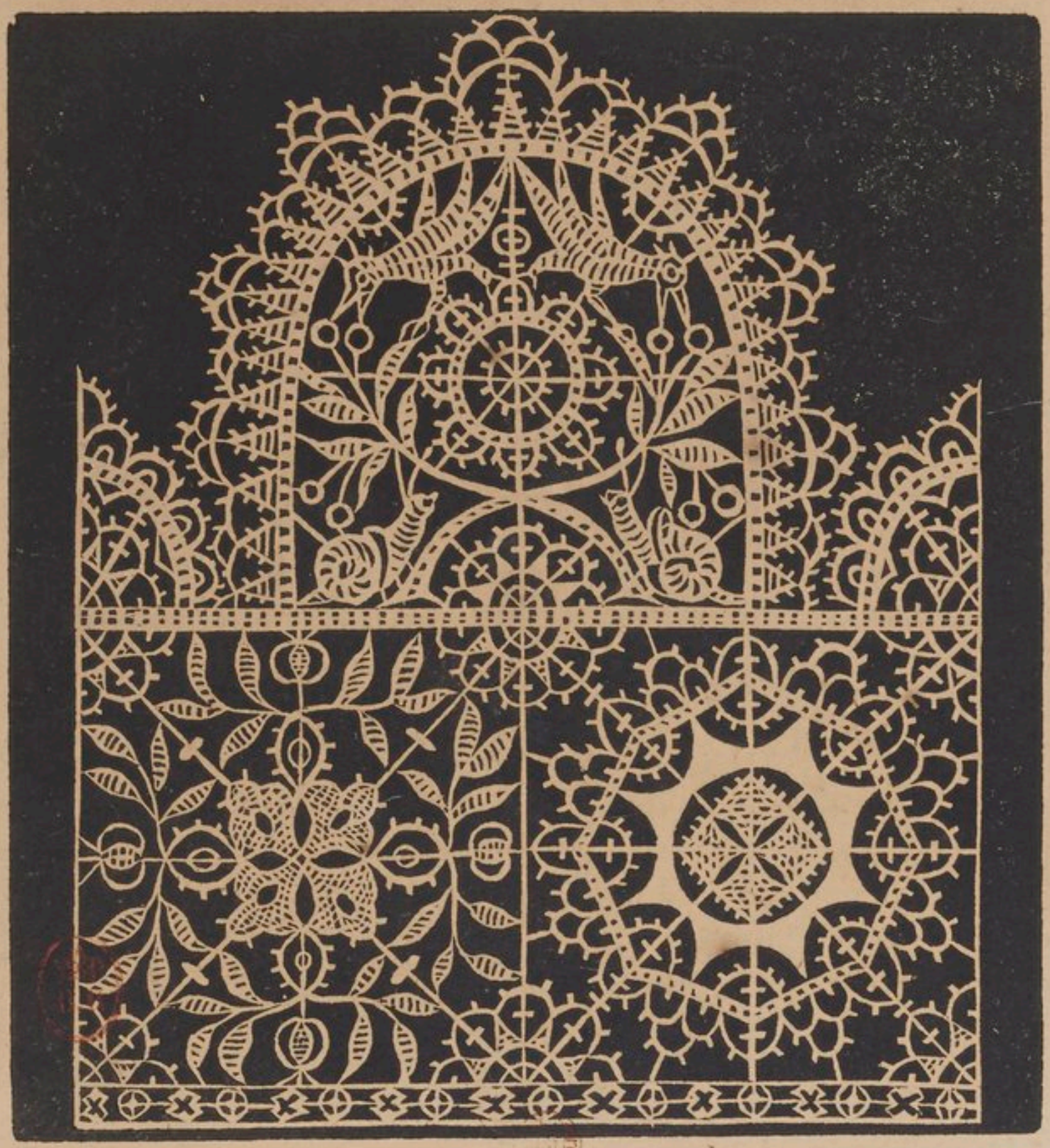
Ouurages de point couppé.

Ouurages de point couppé.

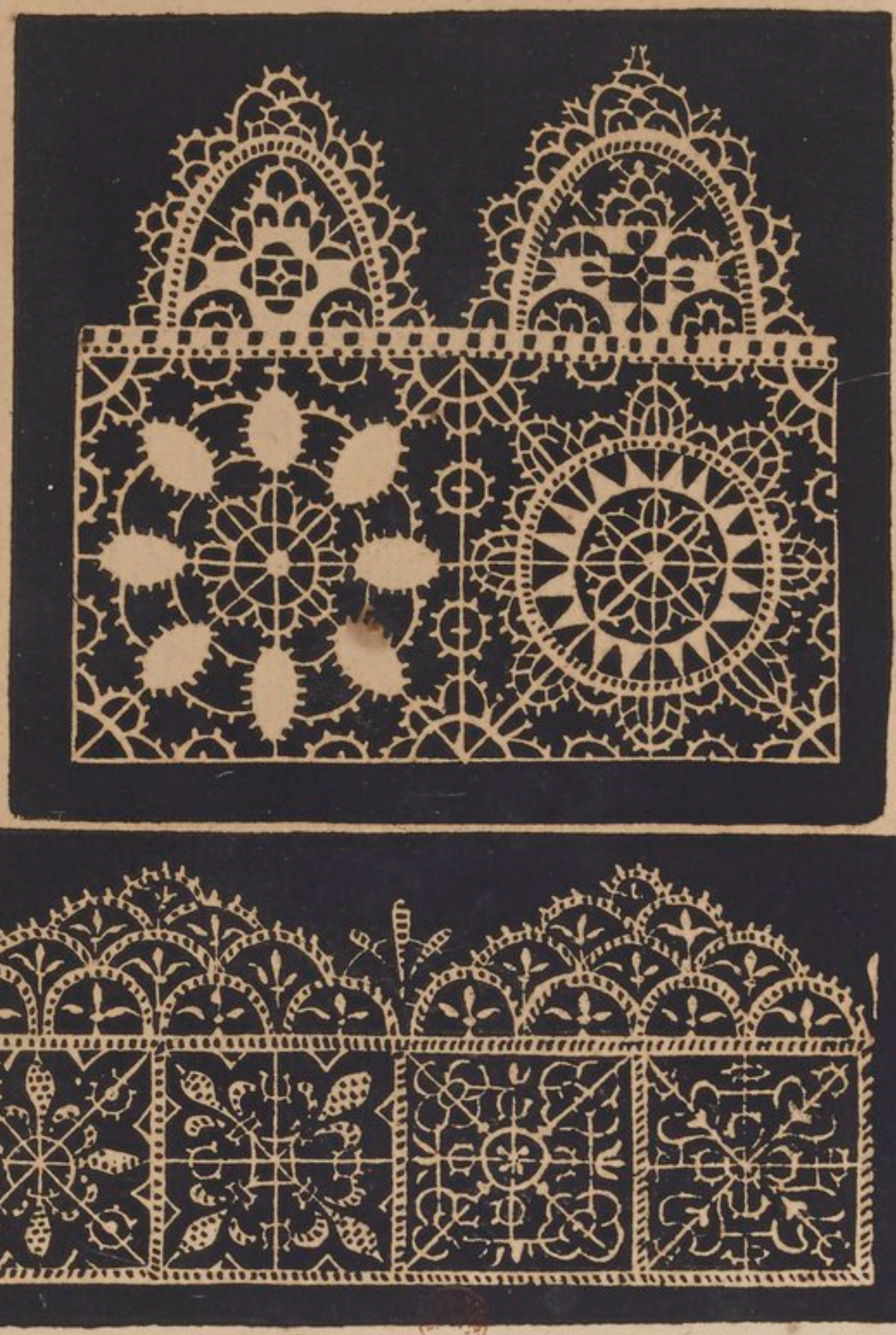


Ouurages de point couppé.

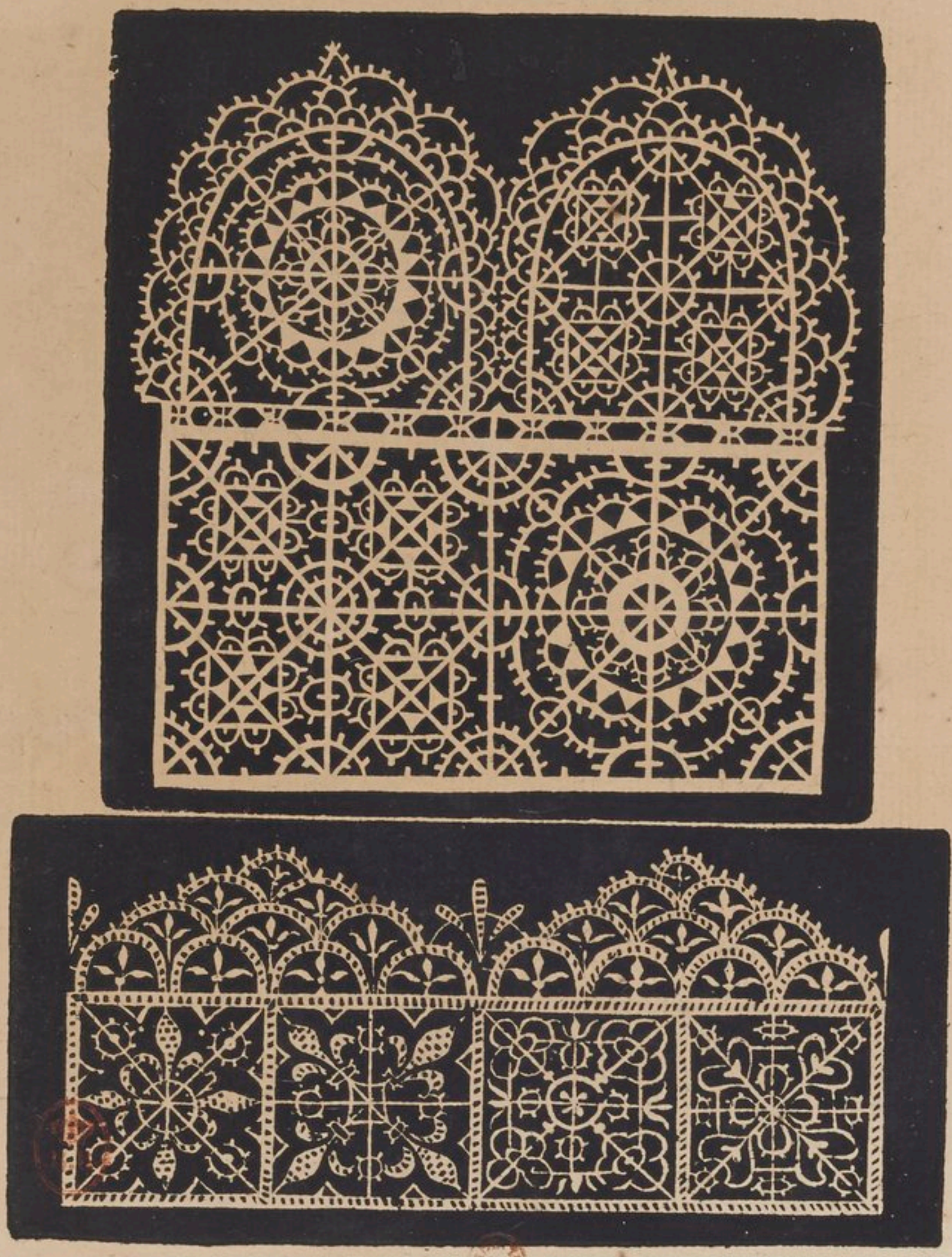
Ouurages de point couppé.



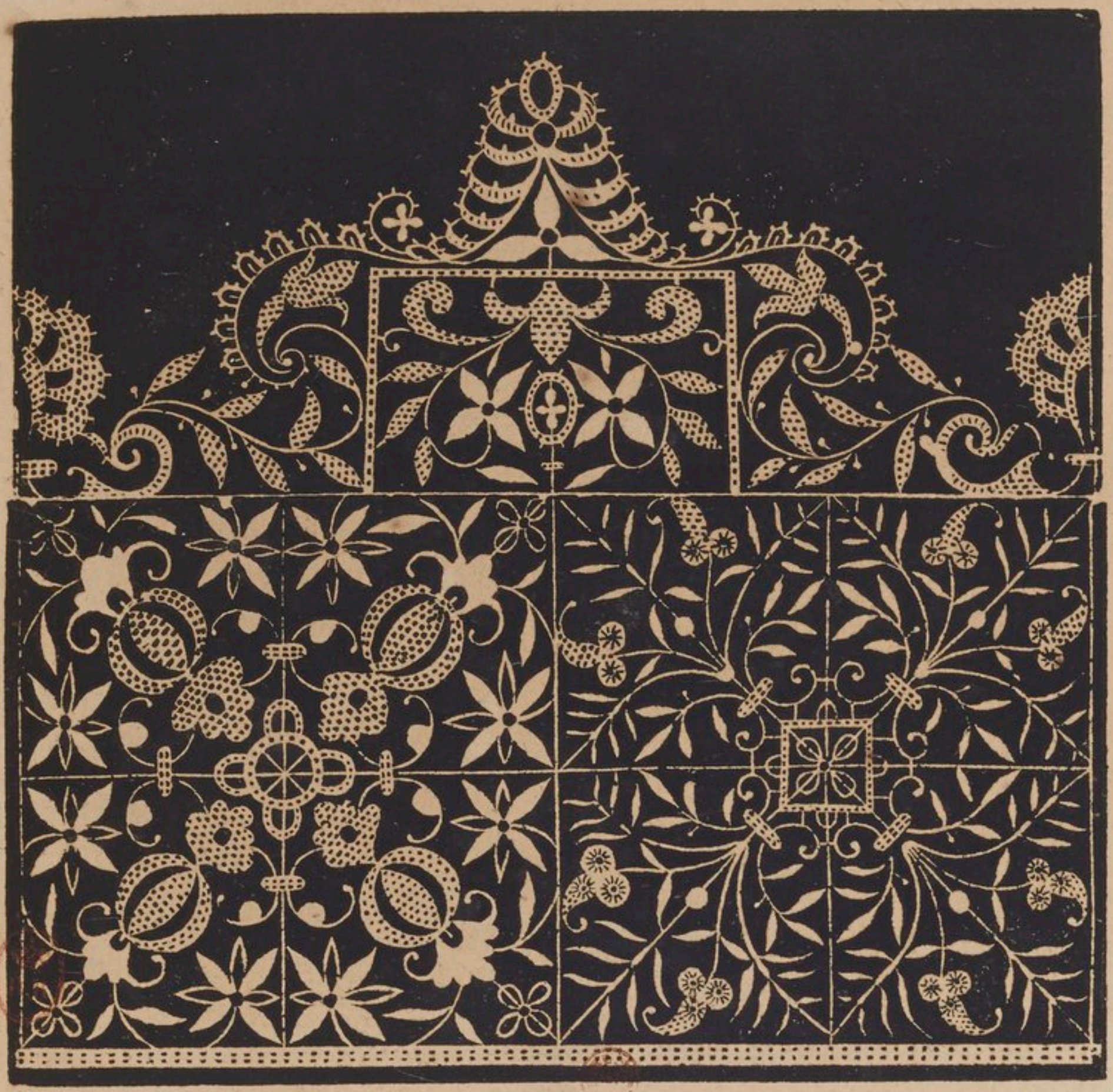
Ouurages de point couppé.



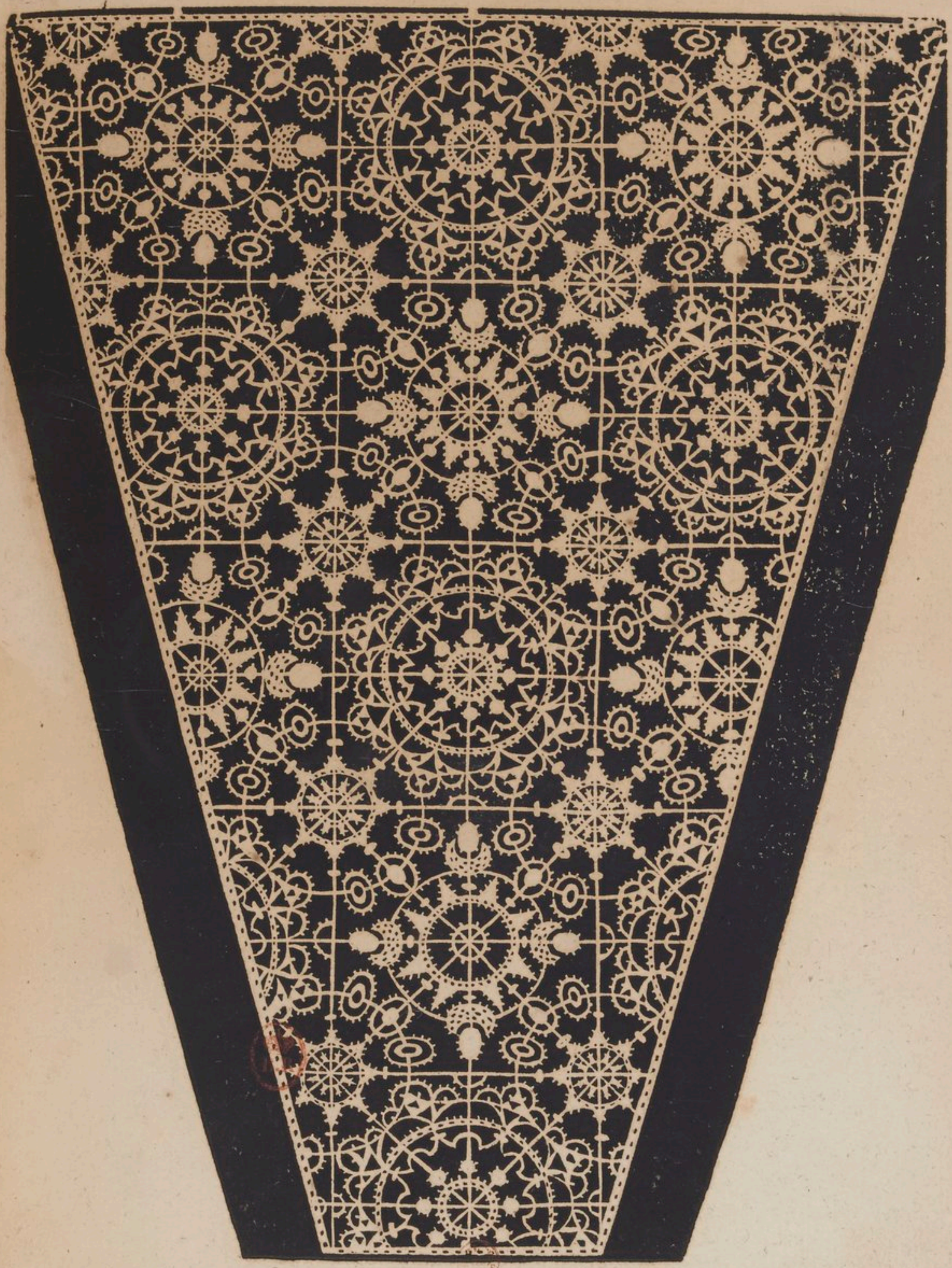
Ouurages de point couppé.



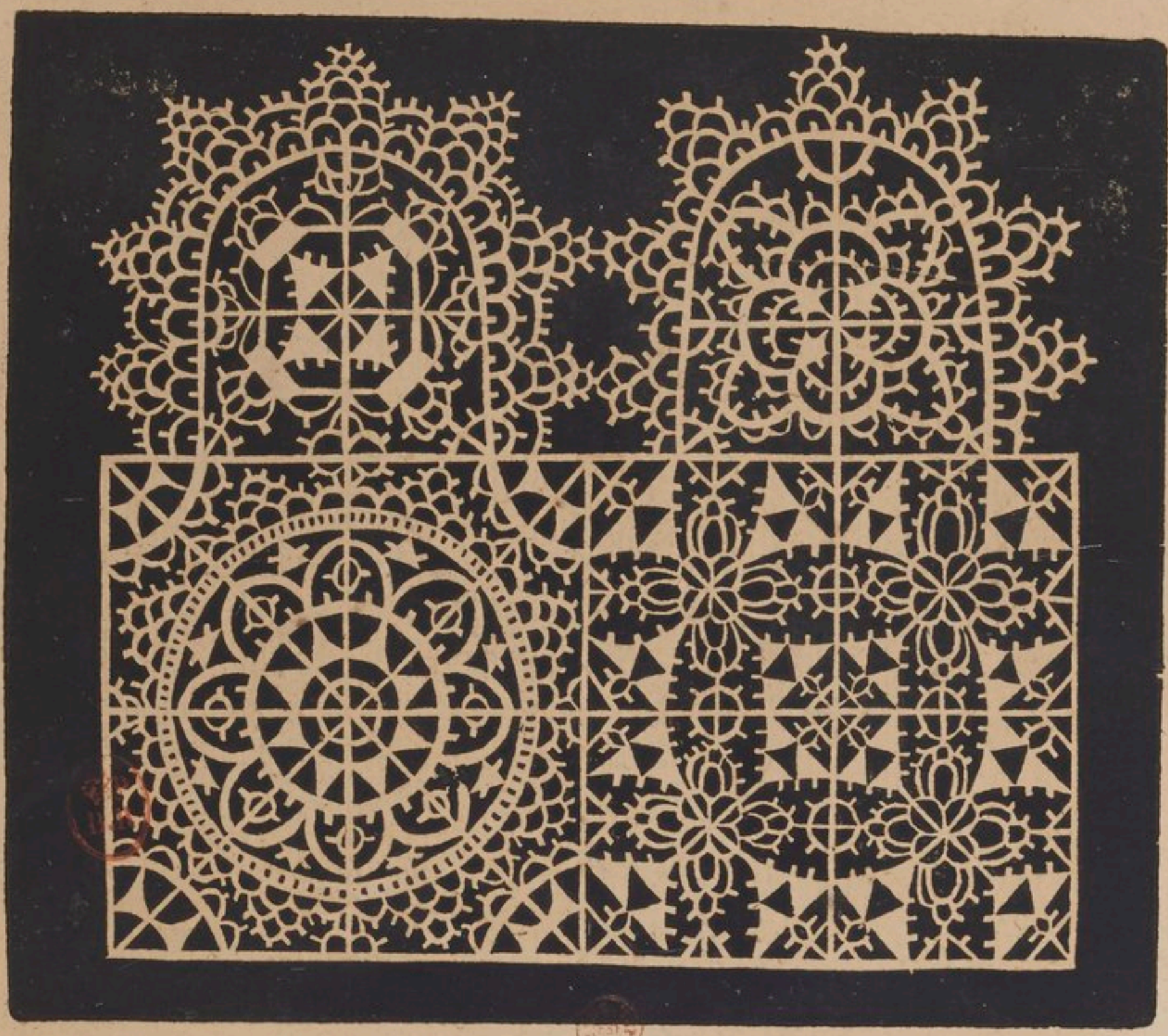
Ouurages de point couppé.



Ouurages de point couppé.

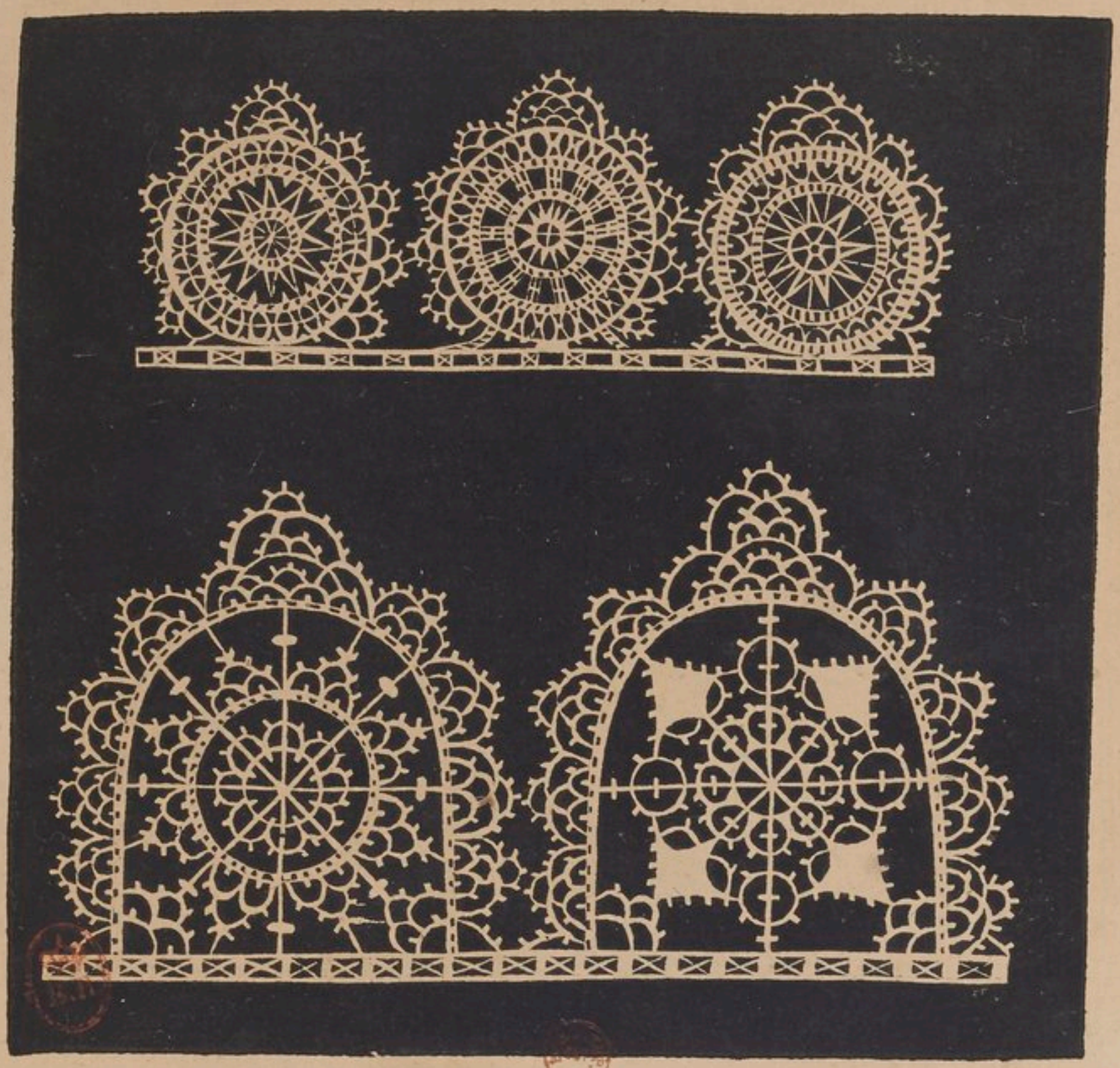


Ouurages de point couppé.

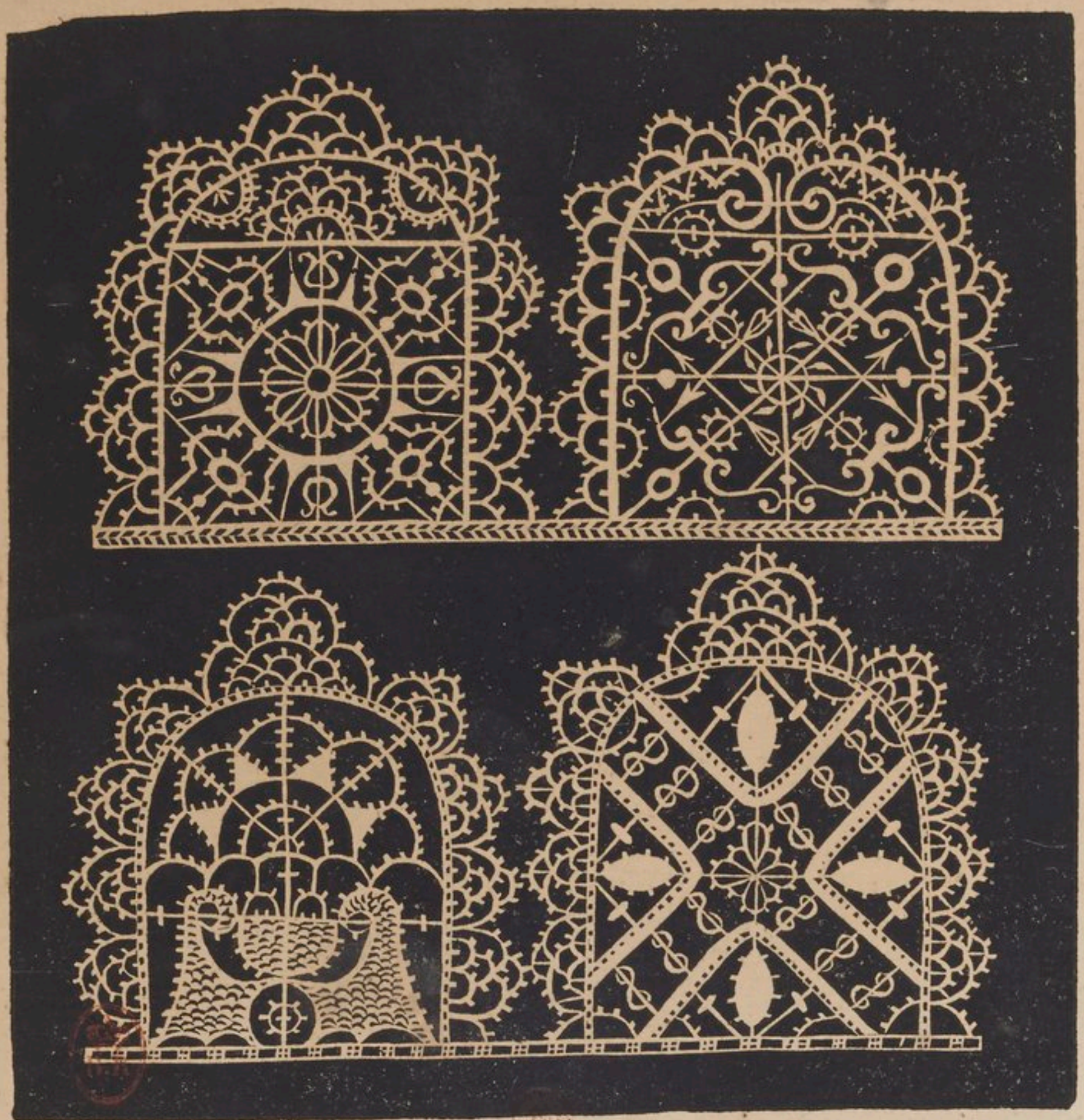


I

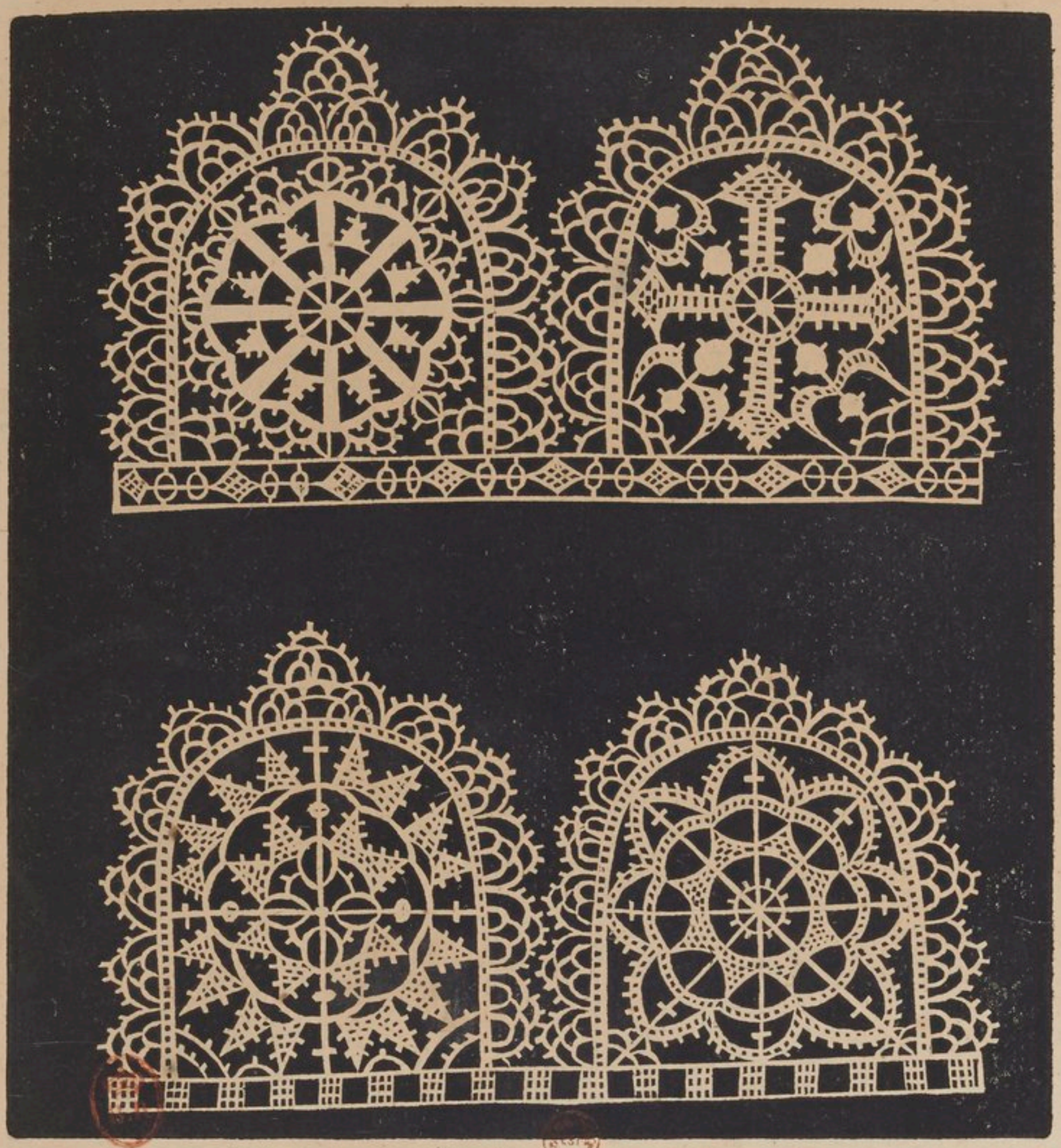
Ouurages de point couppé.



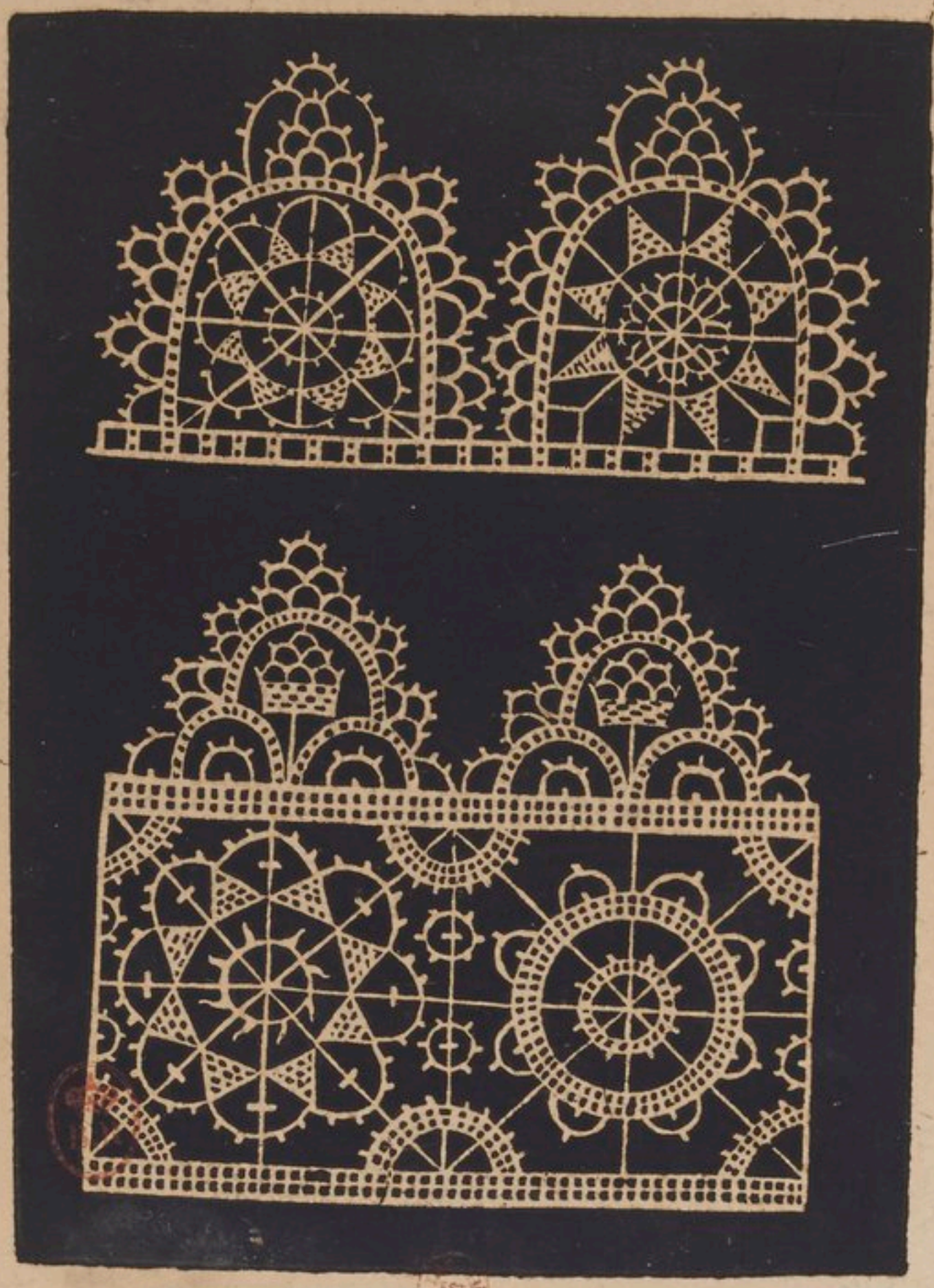
Ouurages de point couppé.



Ouurages de point couppé.

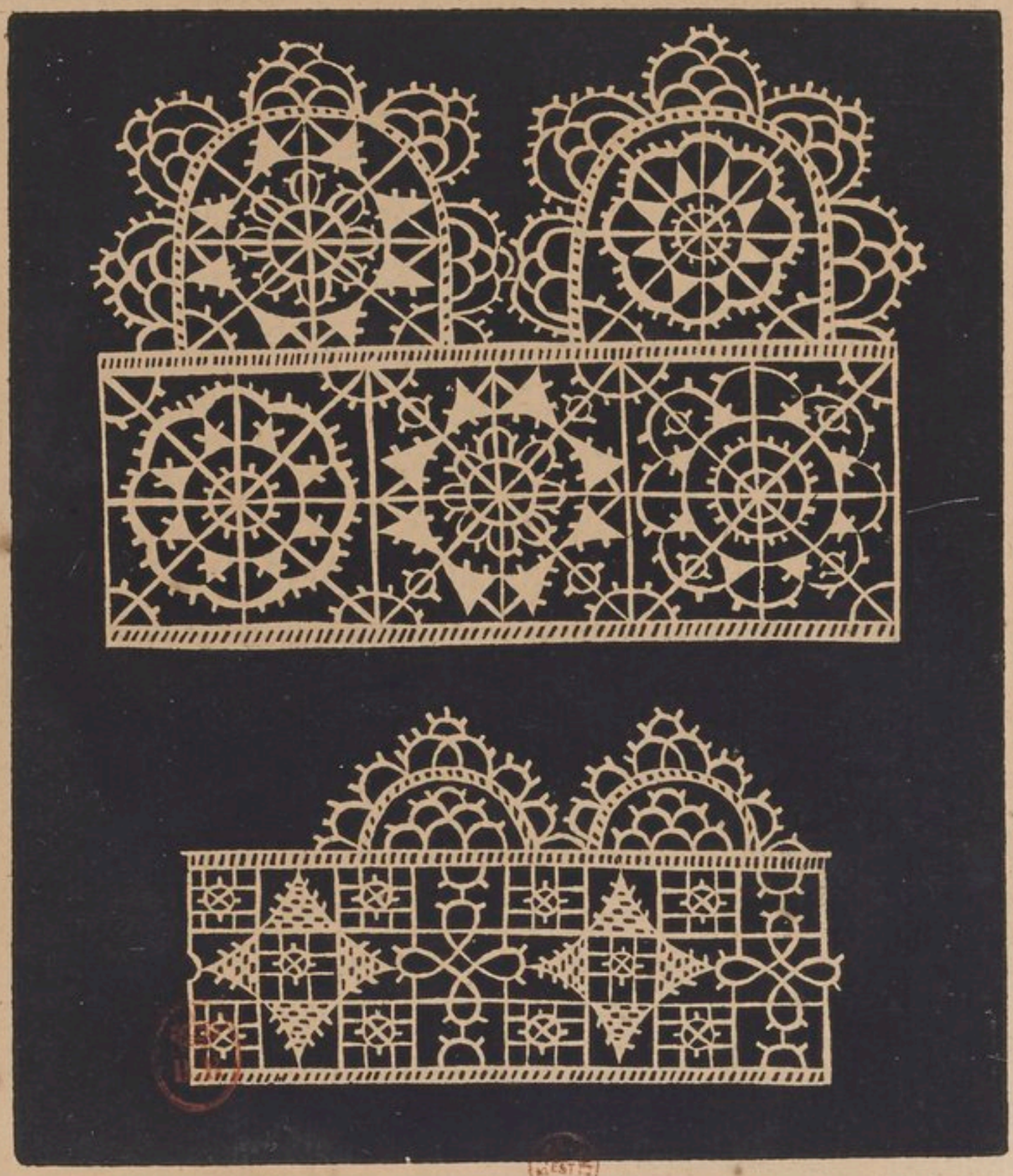


Ouurages de point couppé.

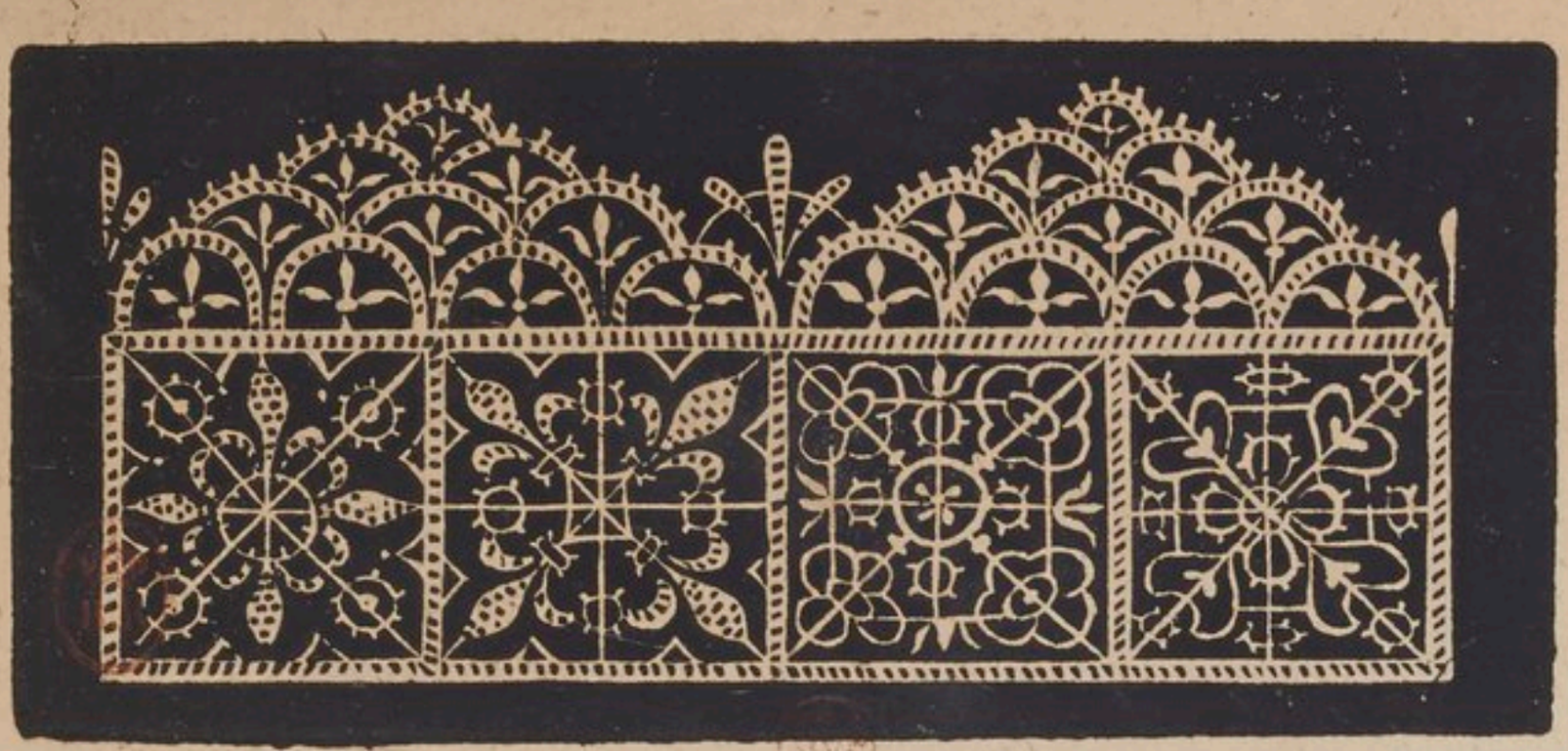


BEST

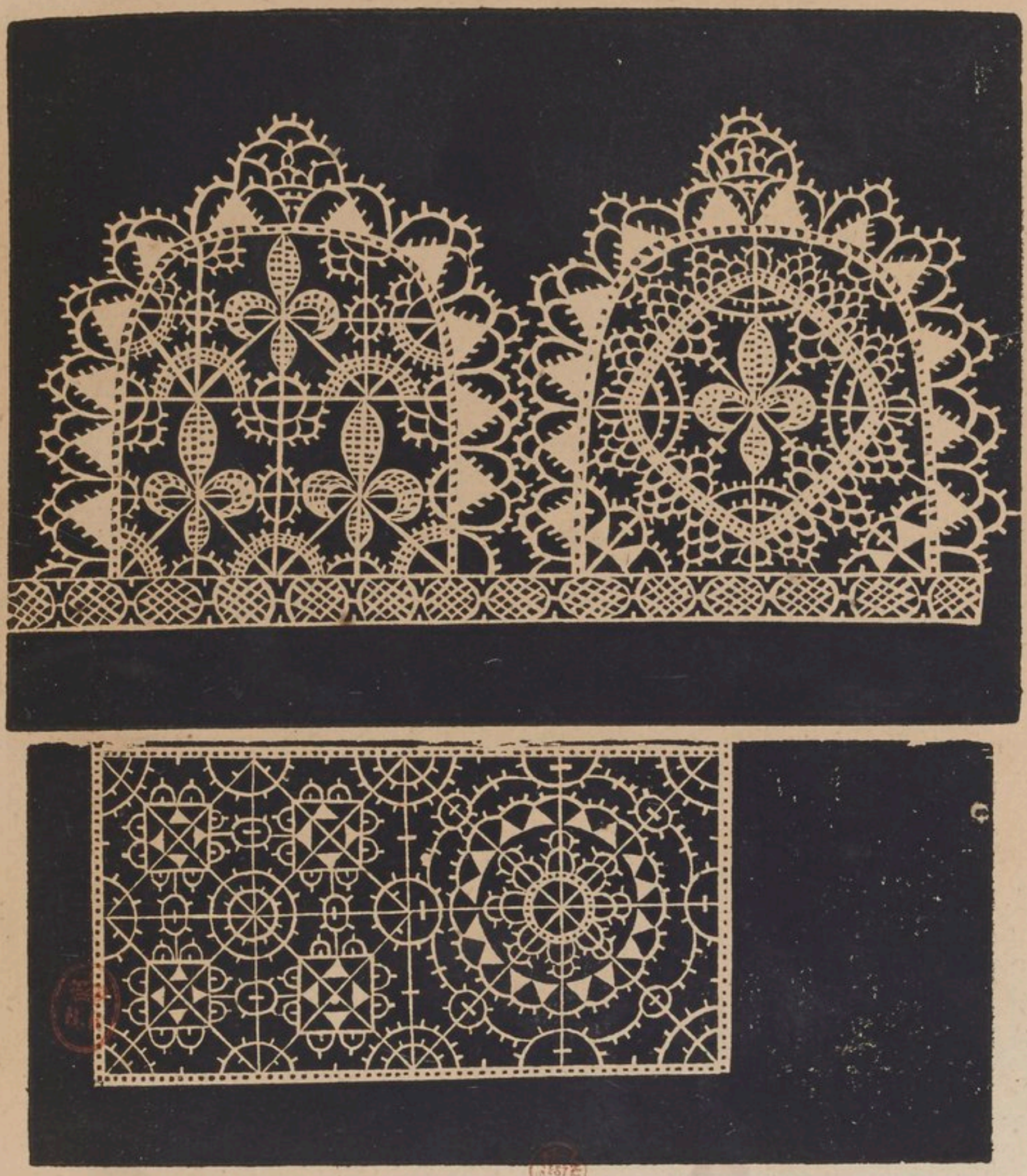
Ouurages de point couppé.



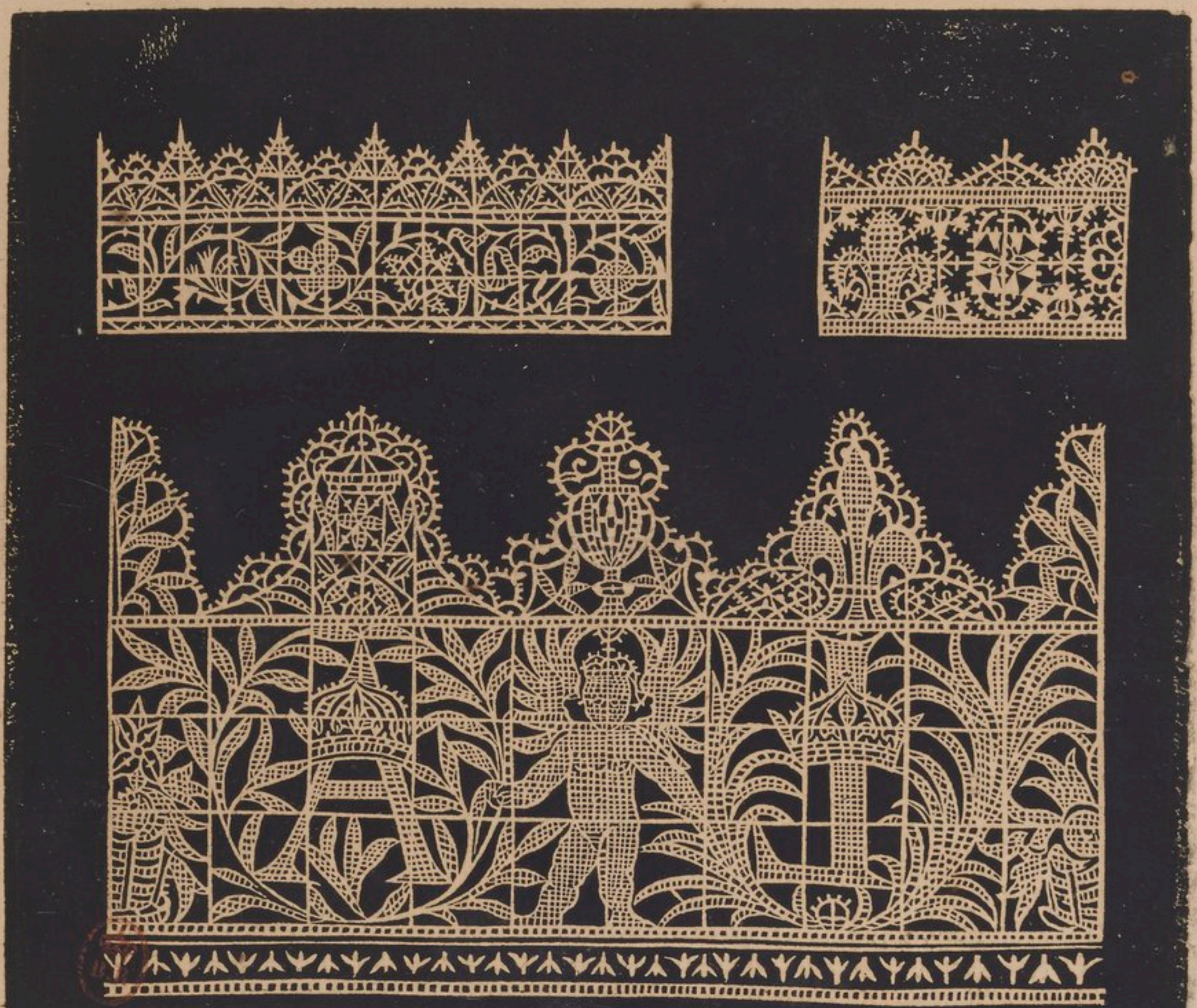
Ouurages de point couppé.



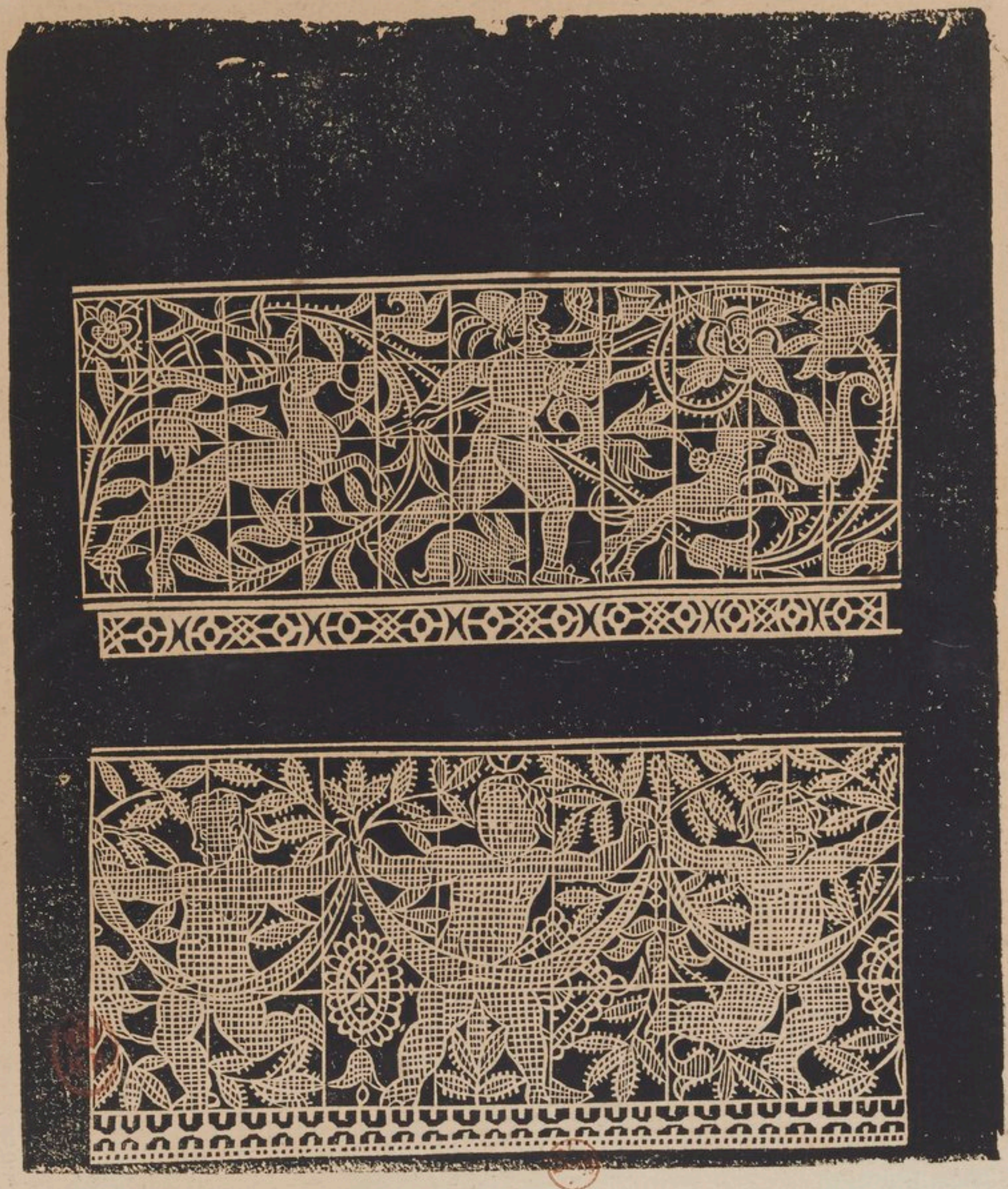
Ouurages de point couppé.



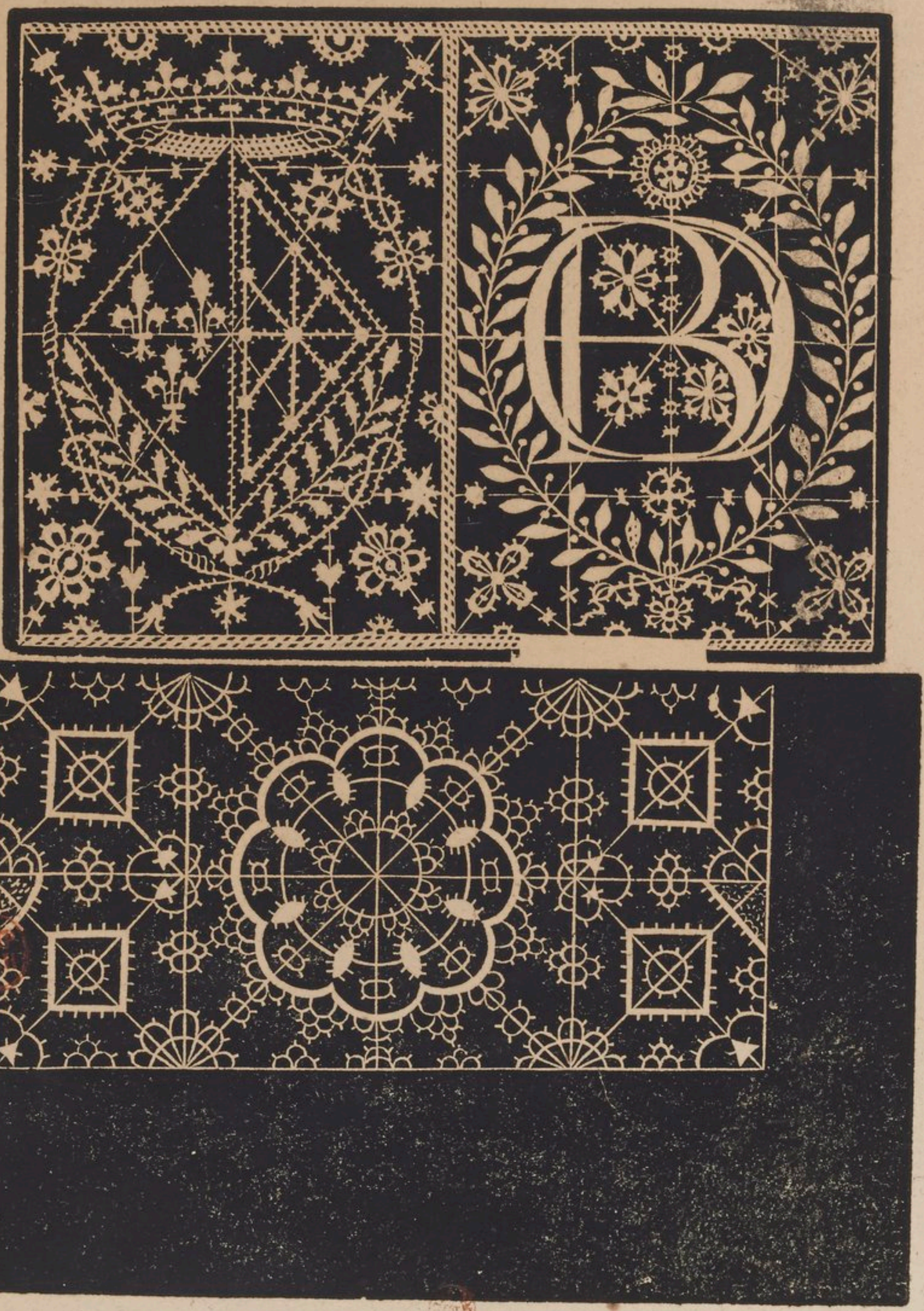
Ouurages de point couppé.



Ouurages de point couppé.

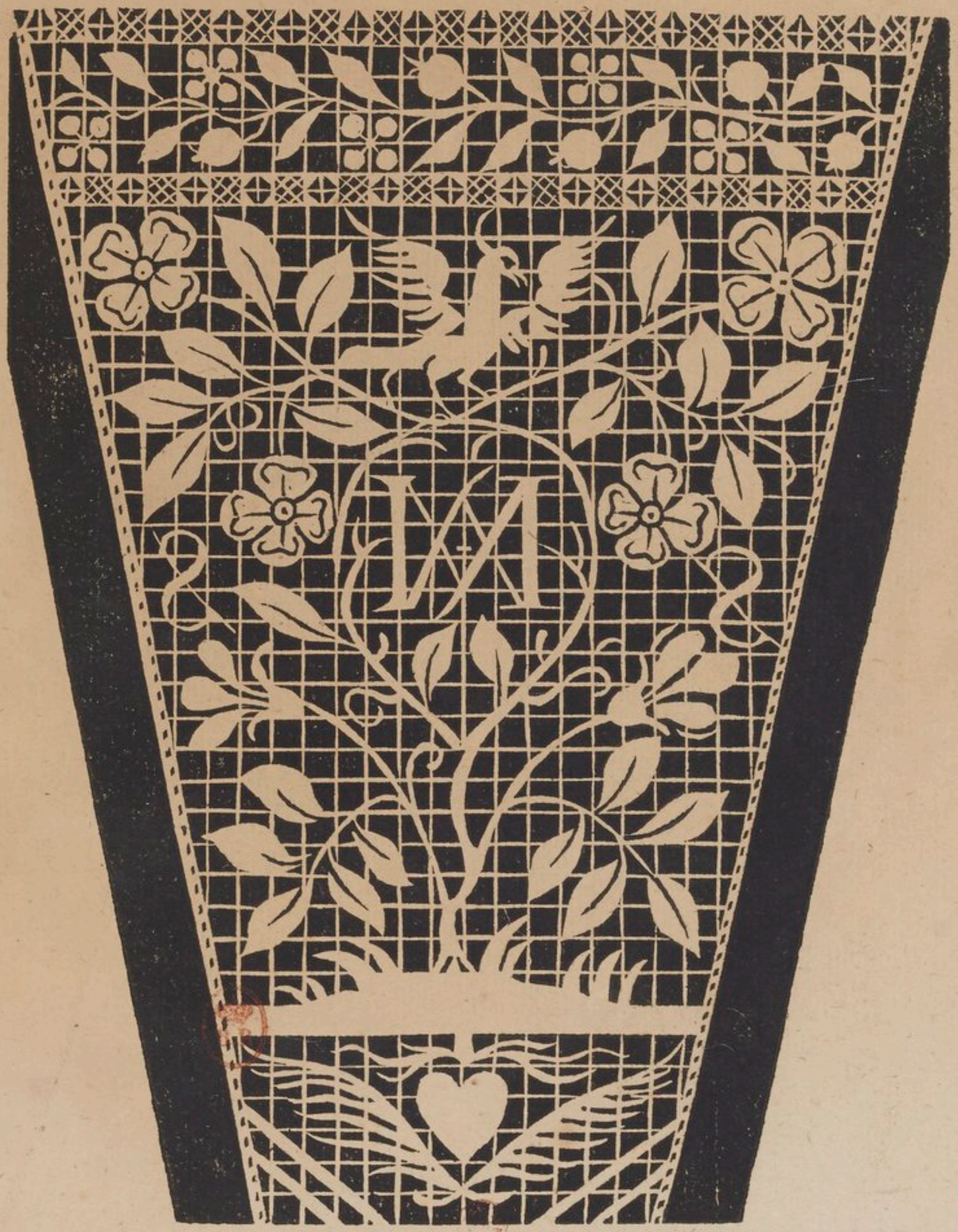


Ouurages de point couppé.

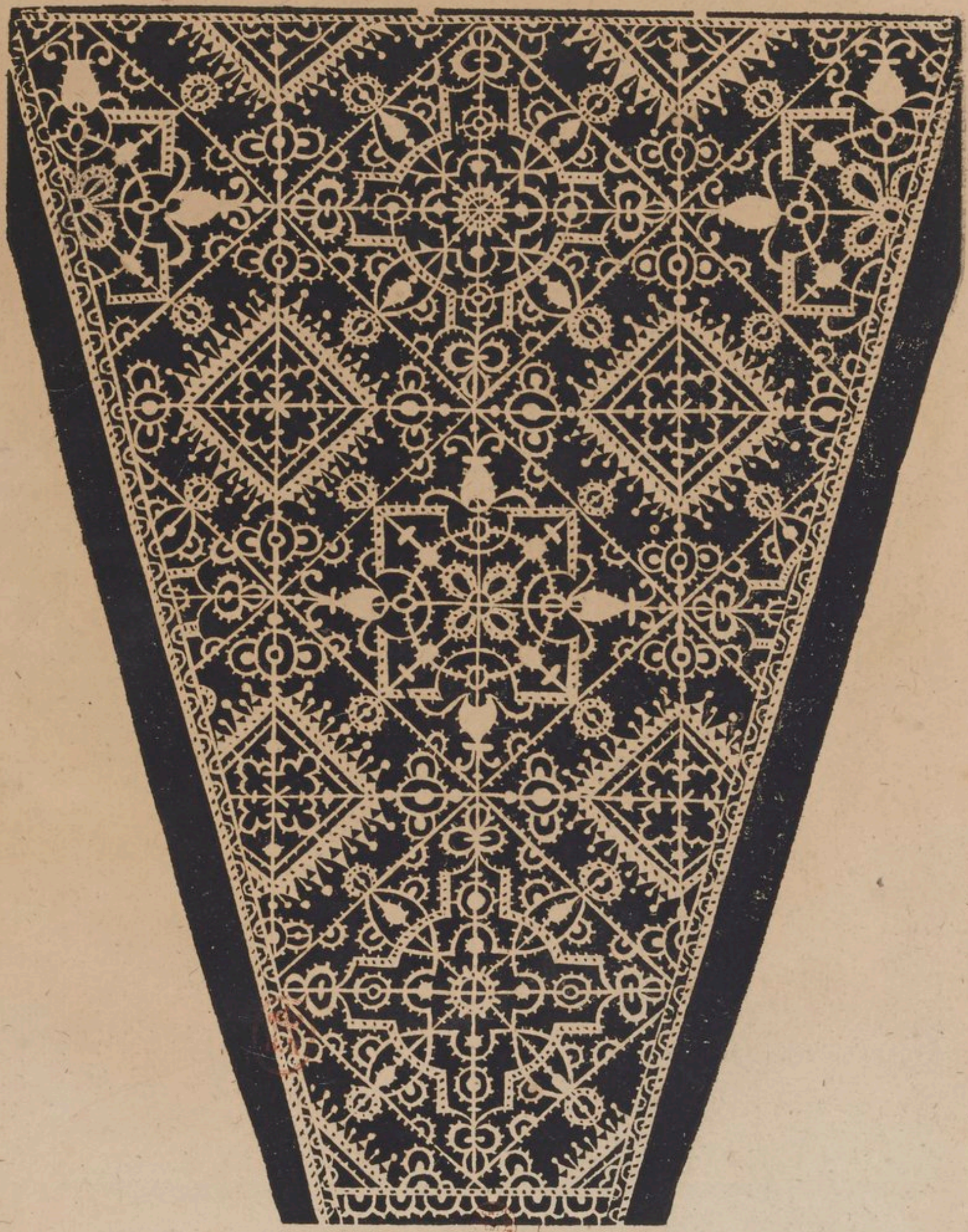


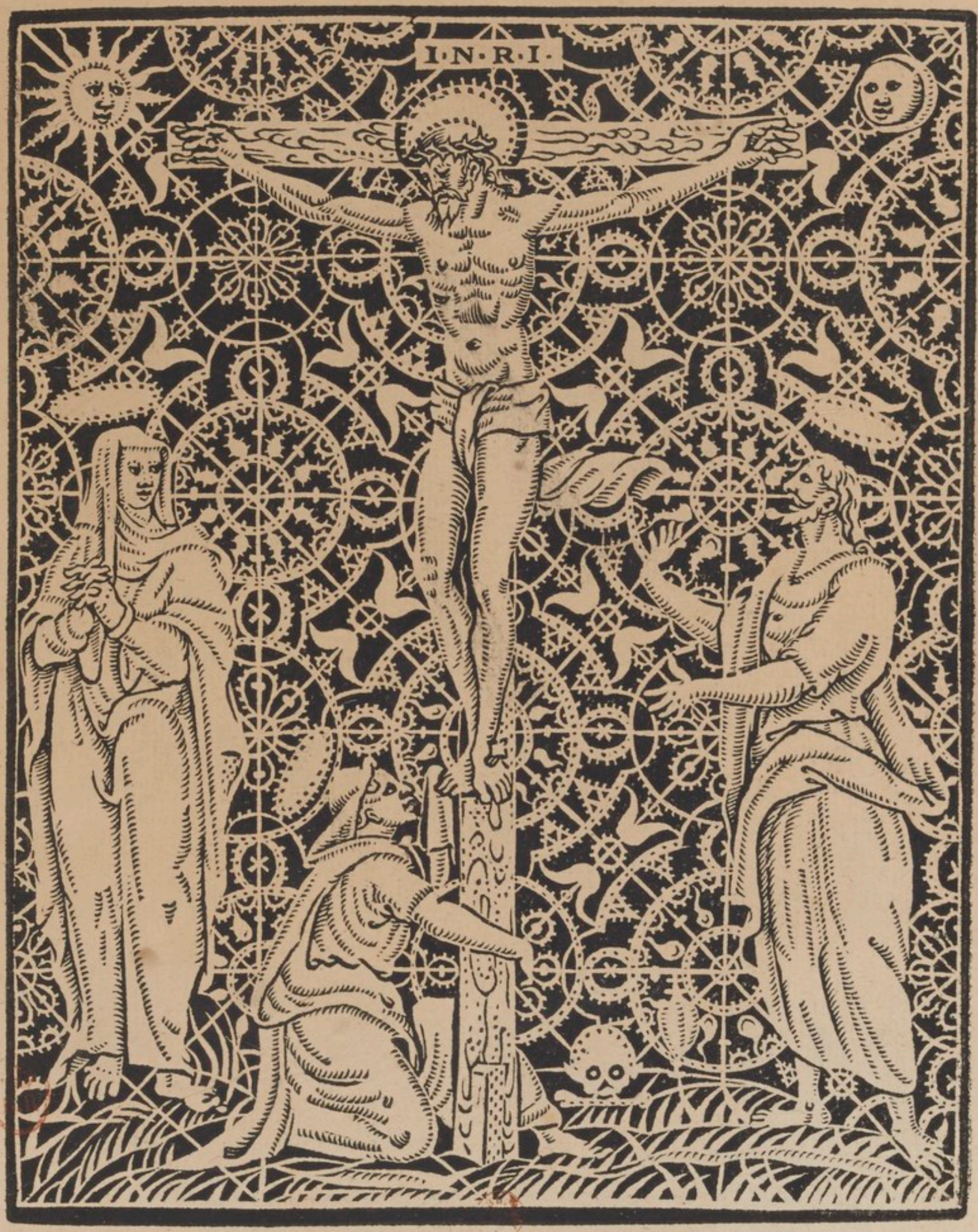
Ouurages de point couppé.

Ouurages de point couppé.

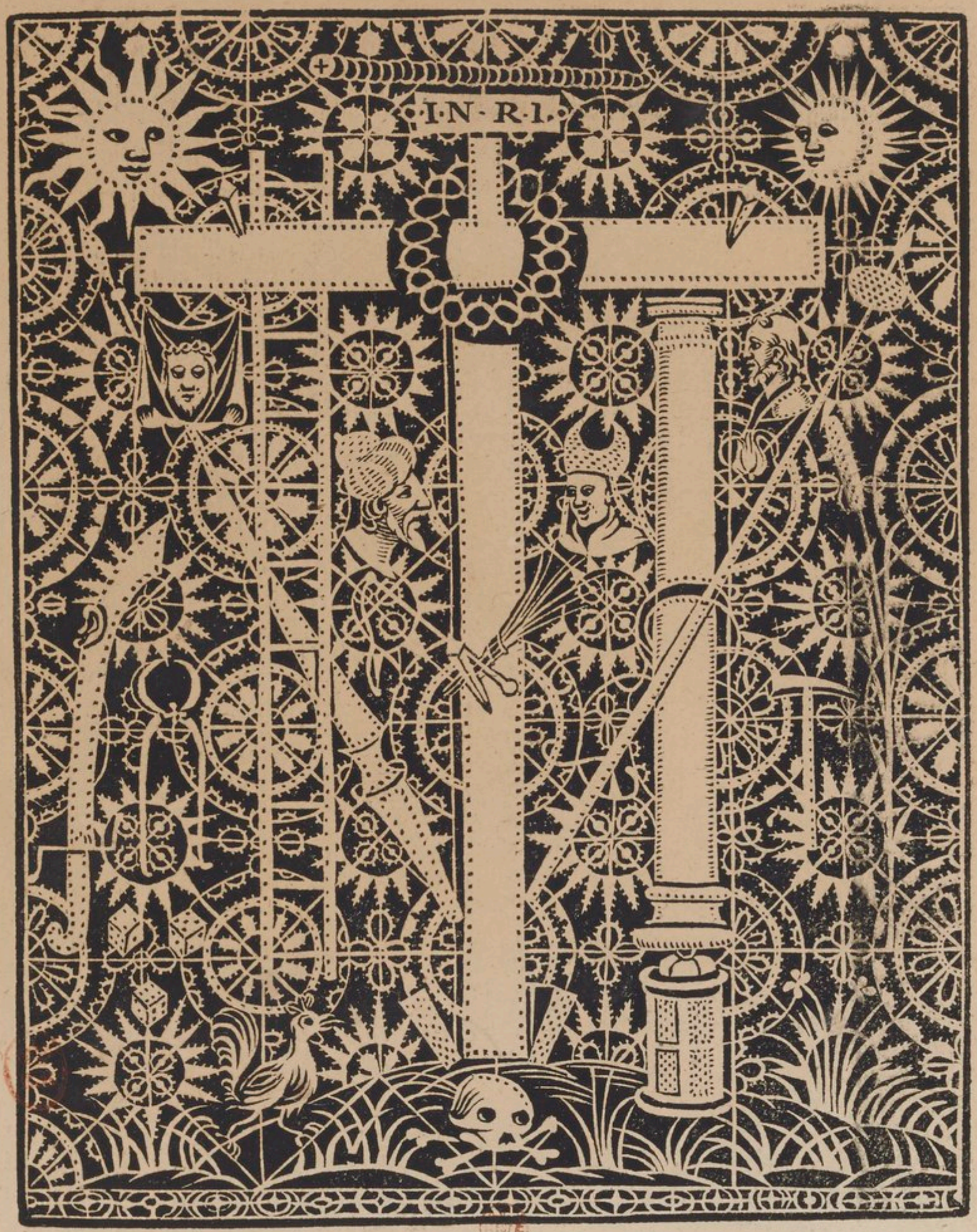


Ouurages de point couppé.

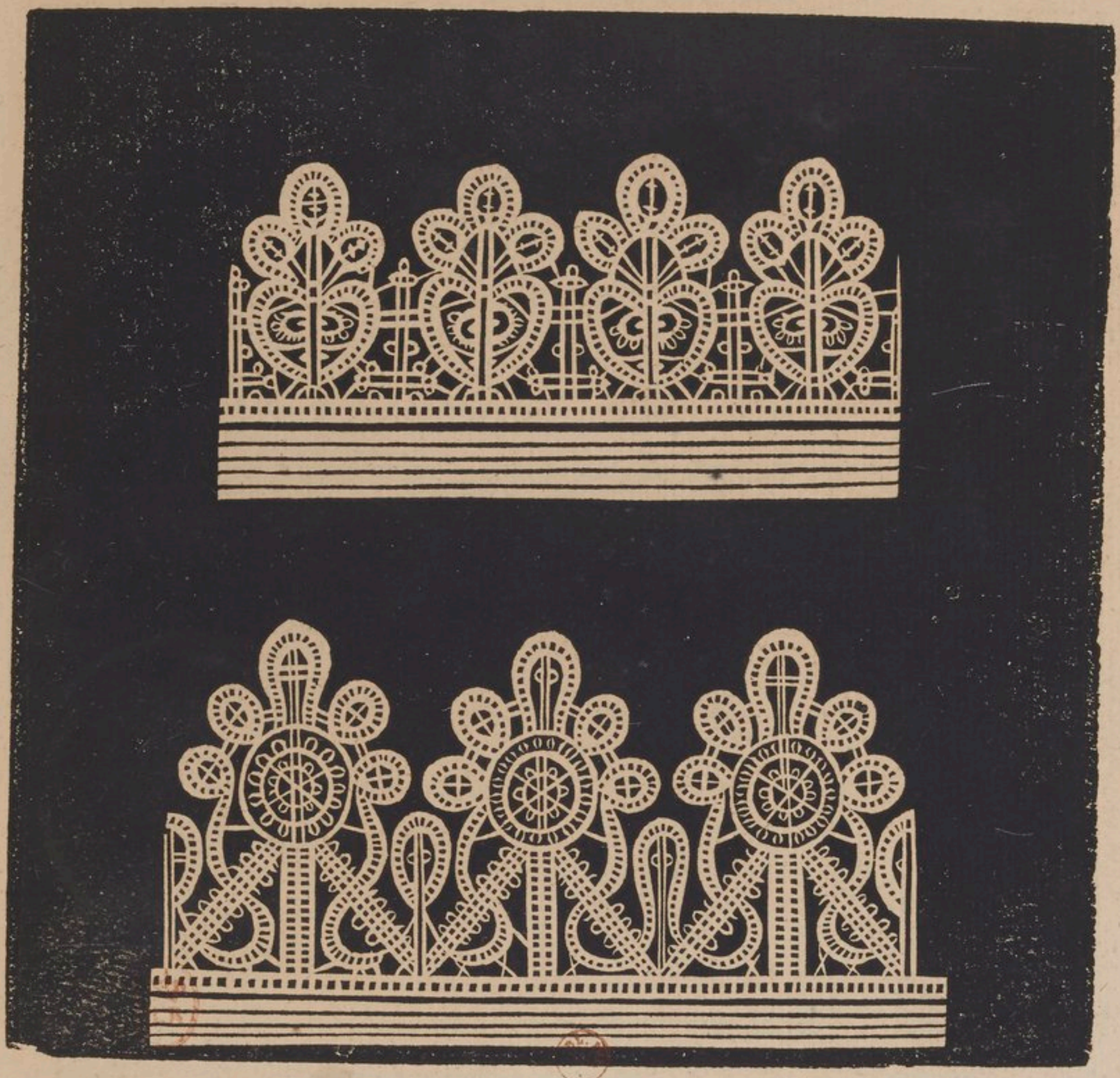



I·N·R·I·

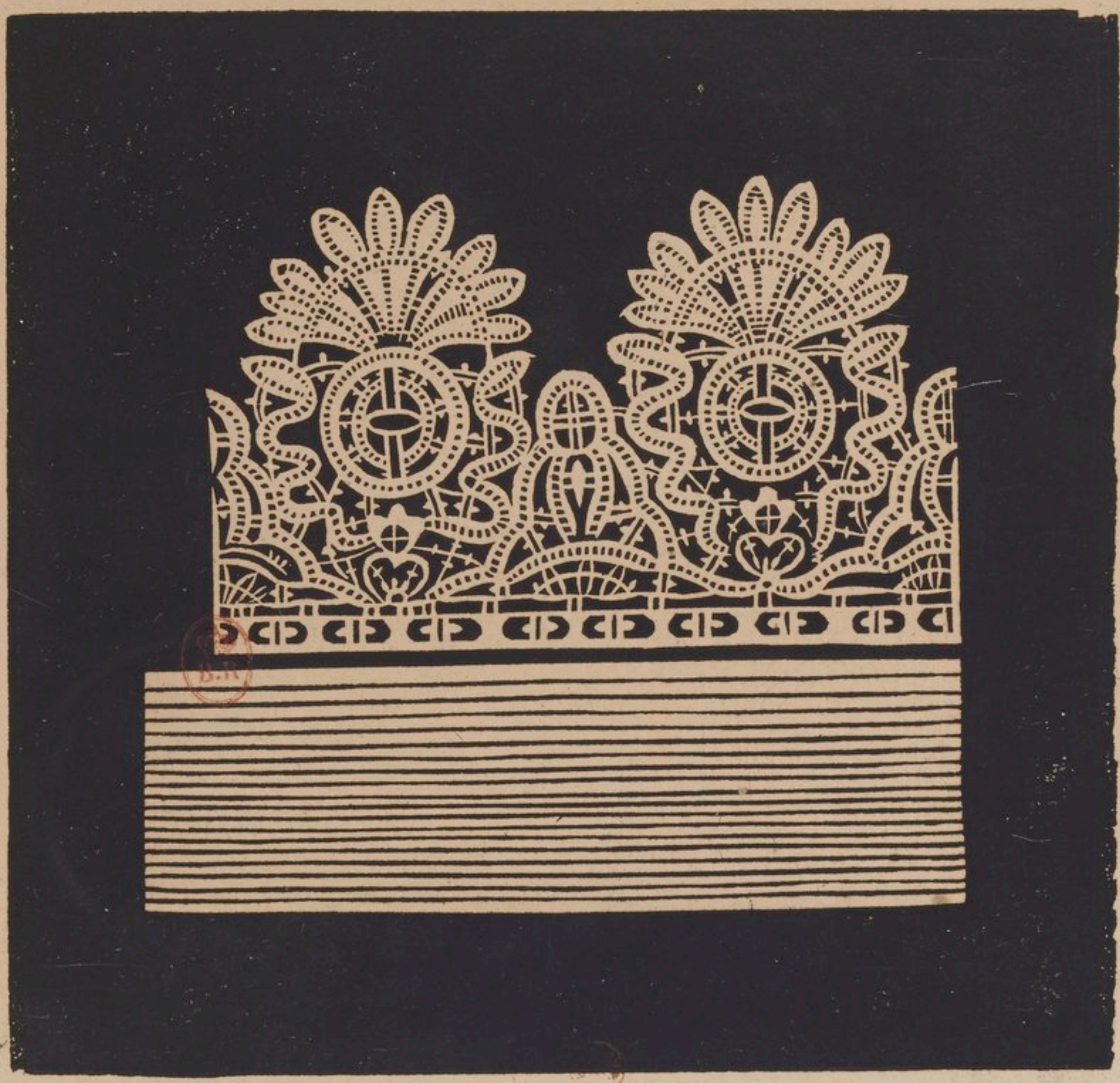
Ouurages de point couppé.



Passement au fuzeau.



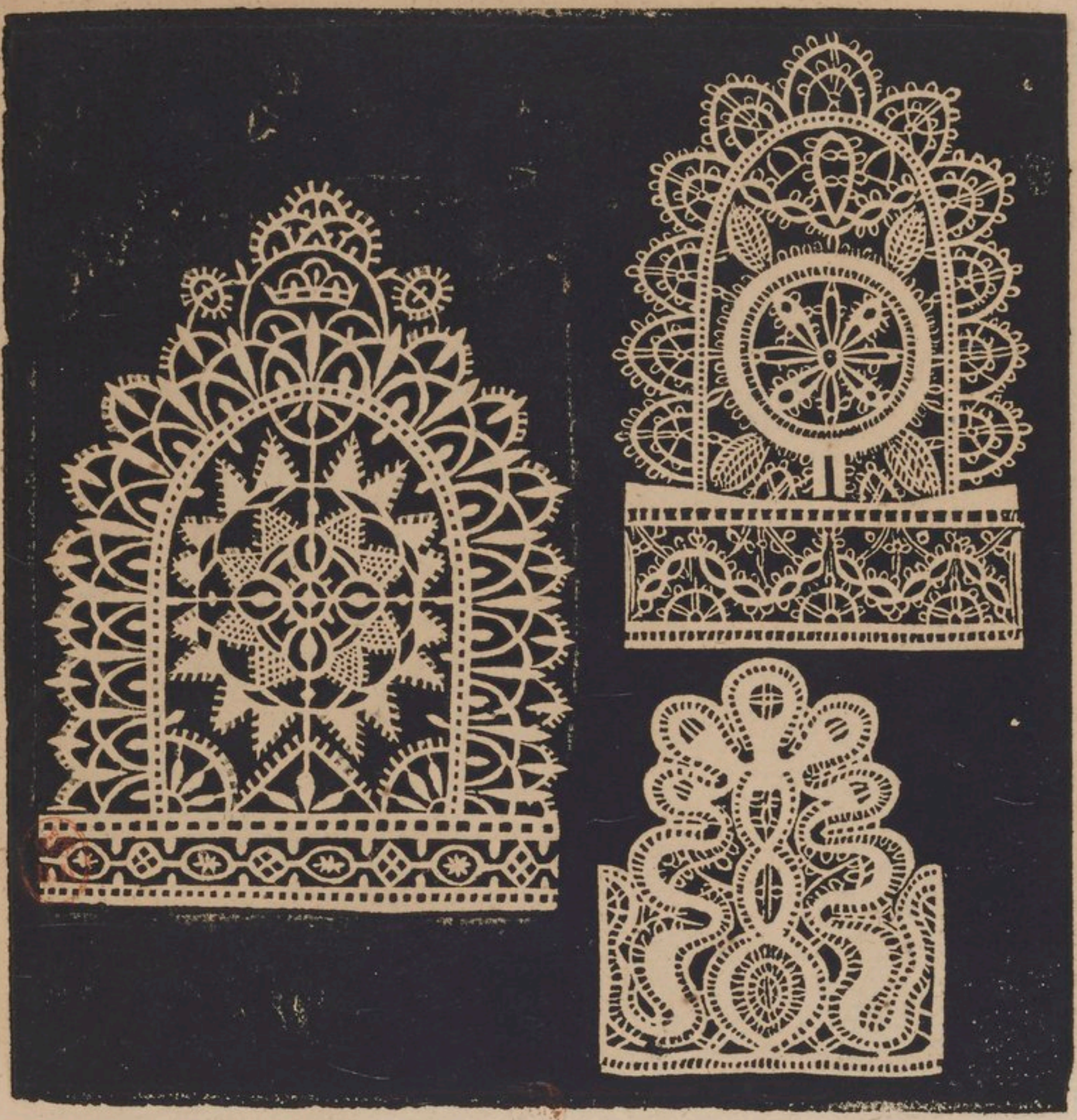
Paſſement au fuzeau.



Paſſement au fuzeau.

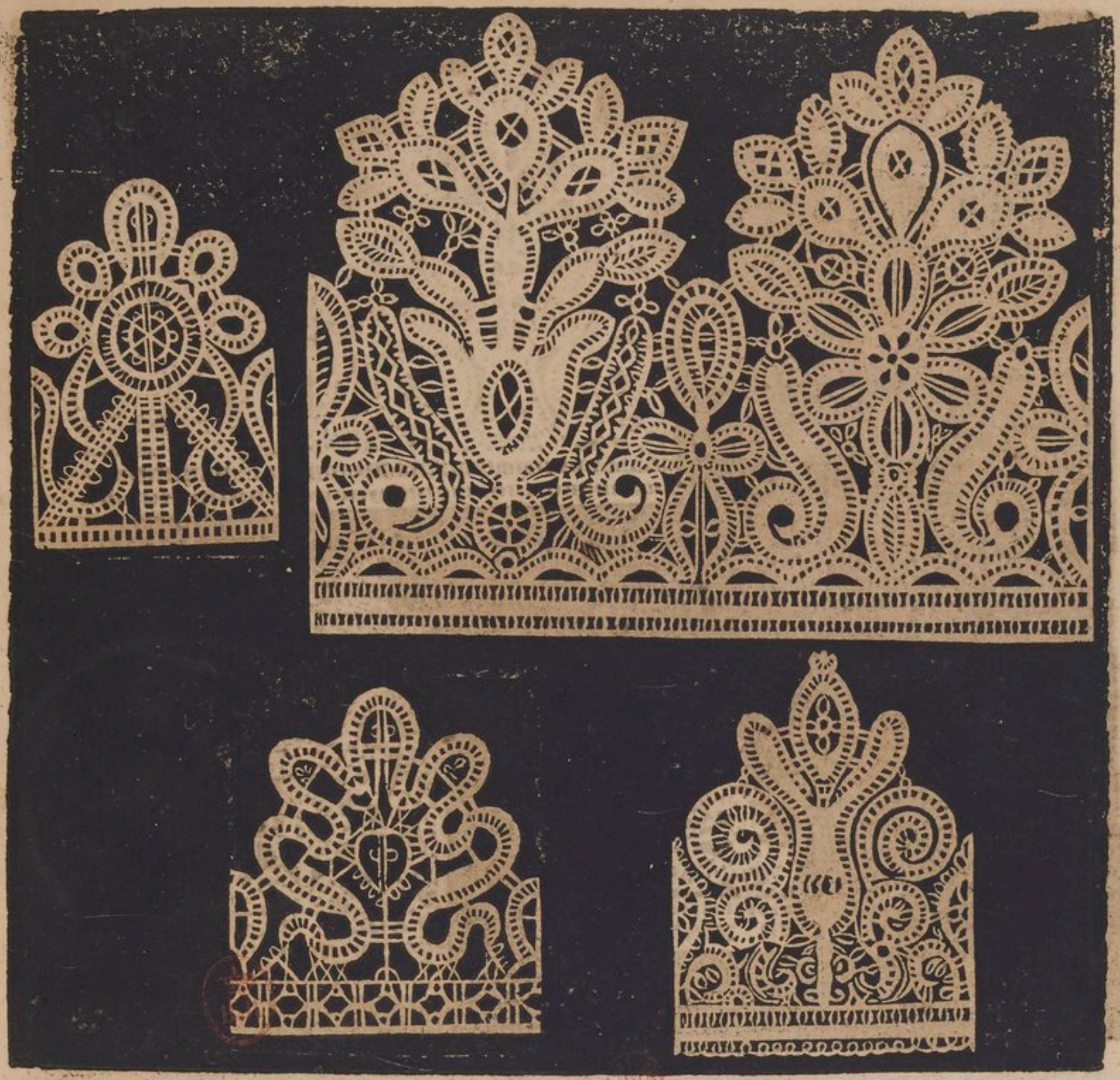
Paſſement au fuzeau.

Passement au fuzeau.

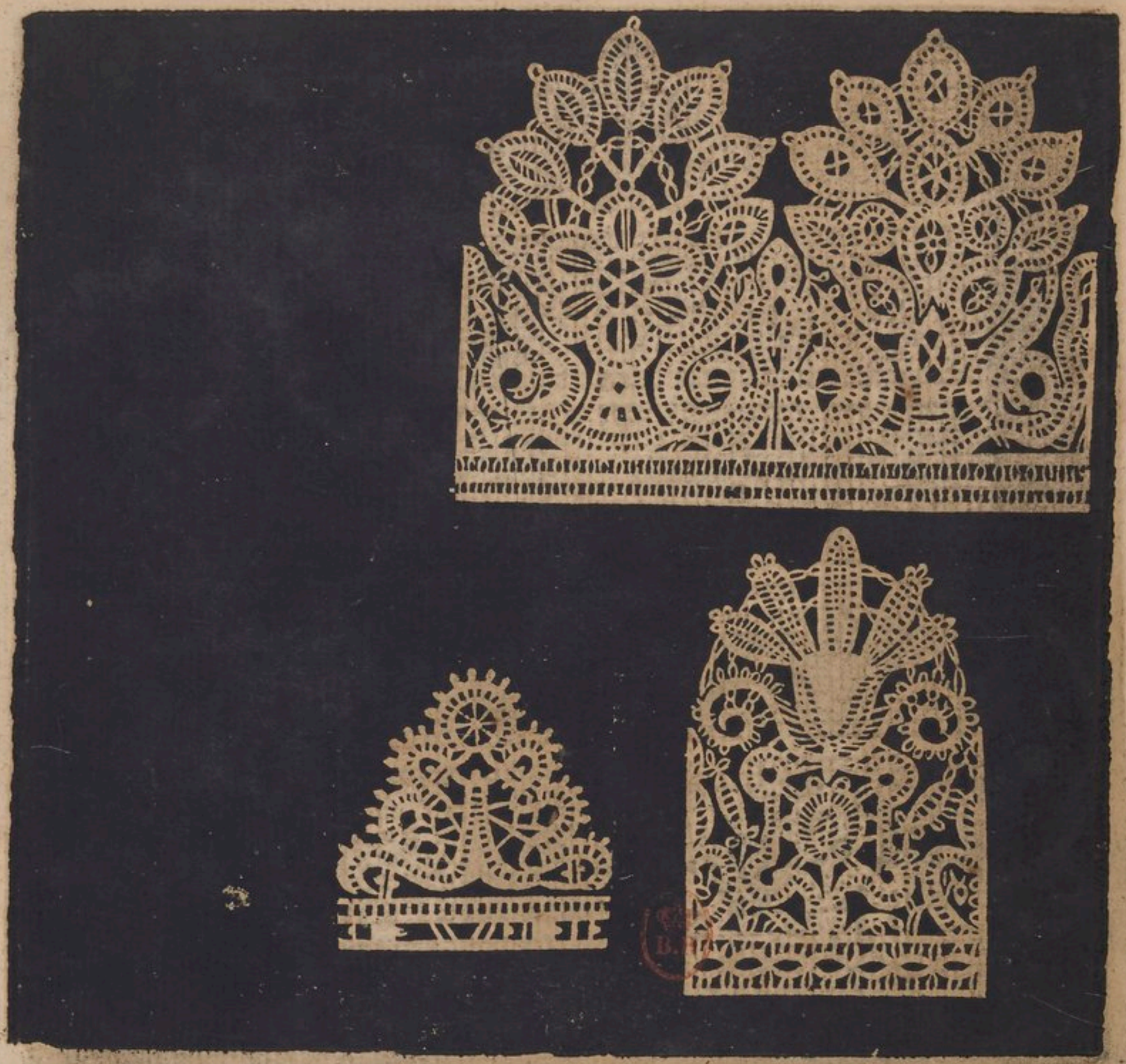
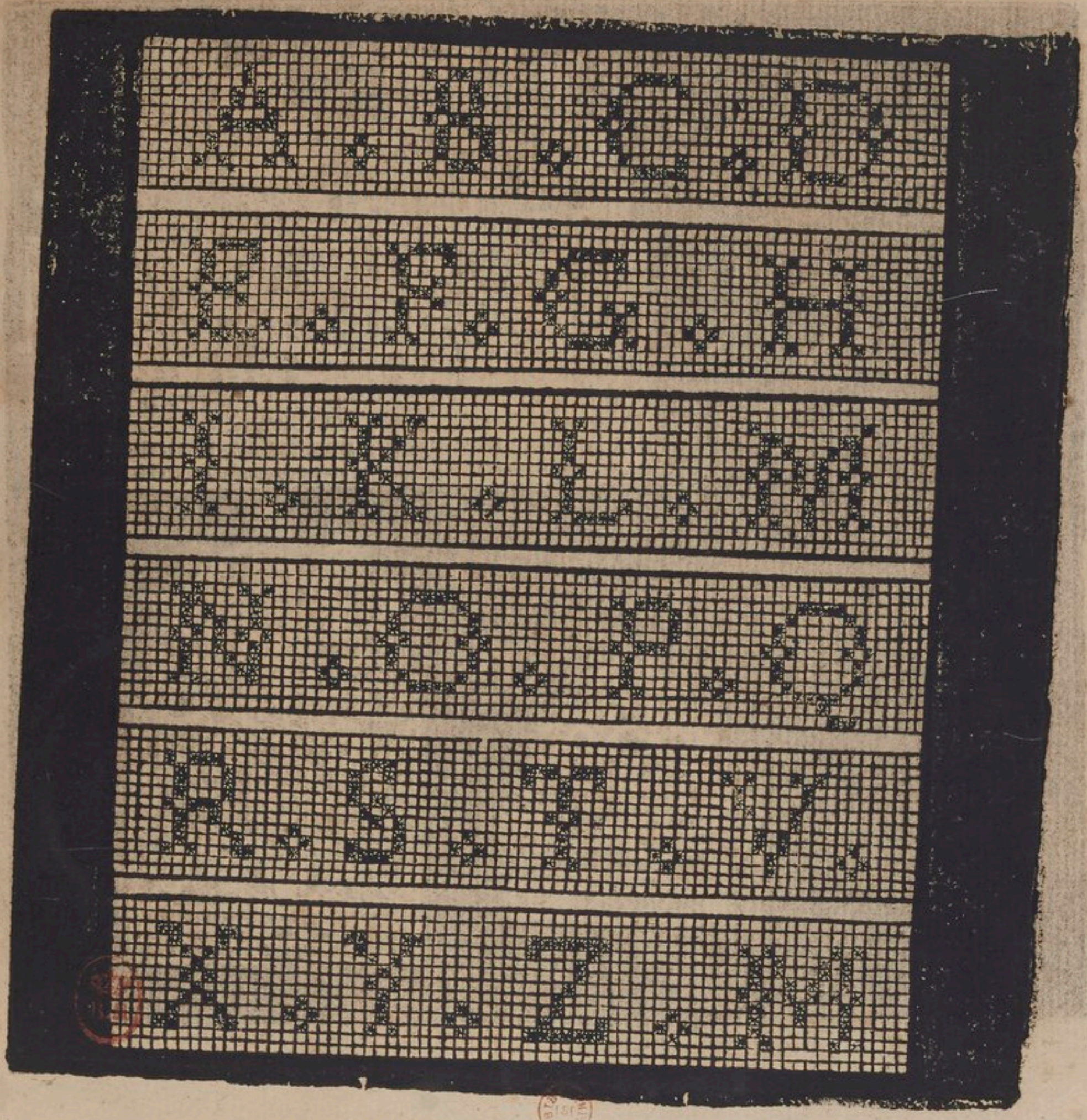


Passement au fuzeau.

Passement au fuzeau.



Passement au fuzeau.



ALPHABET.